

استاد الدوحة
انت اولا..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 258 ـ الإثنين 3 مارس 2008 م ـ 25 صفر 1429 هـ ـ ريالان
الجولة 24 تتوج الغرافة بطلاً لدوري المحترفين!
مدرب الكويت: أقالوني فكيف يطالبونني بالإنجاز؟
بوجسيم يصفي حساباته مع حكام الإمارات!!
الإنتر والريال يواجهان خطر الإقصاء من دوري الأبطال
حسني عبد ربه: لا أريد الأهلي ولا أرفض الإعارة للسد
«استاد الدوحة» تدق ناقوس الخطر
ظاهرة عزوف الجماهير تهدد نشاط كرة القدم بقطر!!

ضربة البداية

عيون على اللقب والمربع

عيون على اللقب وأخرى على المربع، ومابينهما سباق مشروع يتوزع أصحابه بين المراكز المختلفة.. هذا مايحصل على خارطة المنافسة في دوري المحترفين الذي يقترب من نهايته وفق متغيرات متسارعة تحمل عنوانًا كبيرًا اسمه: الحسم قبل فوات الأوان. وإذا كان من المناسب أن نشير إلى سخونة الصراع الدائر على اللقب بين المتصدر الحالي ووصيفه، فإن المحصلة التي أسفرت عنها الجولة الأخيرة جعلت السيناريو المقبل أقرب إلى النهاية من أي مرحلة أخرى بعد أن صار الغرافة جاهزا لاستقبال الجولات المتبقية برغبة تتوق لحصد ما هو أكثر من النقاط الأربعة التي يتطلبها الفوز باللقب، بينما يدور على مقربة من المربع الذهبي صراع من نوع آخر لحسم معالم المتأهلين الأربعة الذين تحددت معالم الكثير منهم في وقت يمكن فيه القول إن الأسابيع المقبلة قد تحمل مؤشرات جديدة تعيد ترتيب ما أفرزته الجولات الأخيرة.

استاد الدوحة

محاكمة سرية لروماو والمدرب يفضل الصمت


ارشيف استاد الدوحة

عقدت ادارة النادي العربي برئاسة الشيخ فيصل بن مبارك اجتماعا سريا مساء امس مع المدرب البرتغالي جوزيه روماو تمت مناقشته حول تراجع الفريق وخسارته امام الوكرة في الجولة الاخيرة لدوري المحترفين .. وعلمت «استاد الدوحة» ان ادارة جهاز الكرة حملت المدرب المسؤولية الكاملة في الخسارة من الوكرة والتراجع الذي حدث للفريق في الفترة الاخيرة حيث تنتظر ايضا اتخاذ خطوة قادمة ربما في تغيير المدرب ووجهت الادارة نقدا شديدا للمدرب على عدم ظهور الفريق بالشكل الامثل...

وحاولت «استاد الدوحة» مساء امس الاتصال بالمدرب روماو الا انه اغلق هاتفه ولم يعلق على توجه ادارة النادي التي حملته المسؤولية وتحدثت عن وجود اخطاء فنية من قبل المدرب في المباراة.

من ناحية اخرى يعقد رئيس النادي الشيخ فيصل بن مبارك اجتماعا آخر مساء اليوم مع اللاعبين قبل بداية التدريب وذلك لبحث موضوع الازمة والخسارة من الوكرة حيث ستكون هنالك مطالبة ايضا لهم من اجل تجاوز هذه المرحلة بعض ان تواصلت ردود الفعل العنيفة من قبل جماهير النادي العربي بعد الخسارة من الوكرة وفقدان الفريق بنسبة كبيرة فرصة بلوغ المربع الذهبي والمشاركة في مسابقة كأس ولي العهد للموسم الثاني على التوالي...

الدوحة ـ استاد الدوحة

«يونس محمود» سعيد بالعودة وجاهز للمرحلة القادمة


تصوير فادي الأسعد

أعرب النجم العراقي يونس محمود محترف الغرافة عن سعادته بعودته القوية إلى فريق الغرافة في مرحلة مهمة من عمر المنافسة في دوري المحترفين كون الفريق بحاجة إلى نتائج جيدة حتى يتجنب كل الاحتمالات وأيضا الاستعداد بقوة لدوري أبطال آسيا حيث تنتظره مشاركة قوية وهو حريص على أن يكون بصورة مشرفة.. وأكد أنه سعيد أيضا بالفوز الذي تحقق وبالأهداف التي سجلها كونها تساهم في استعادة الثقة وتجاوز محنة الإصابة التي تعتبر العدو الأول للاعب وأكد يونس محمود أن جاهزيته أصبحت على ما يرام سواء مع الغرافة في الدوري ودوري أبطال آسيا وأيضا مع المنتخب العراقي الذي تنتظره المنافسة في تصفيات كأس العالم «2010».

الدوحة ـ استاد الدوحة

الهداف سامبا يعرض خدماته على الأندية

أعرب المهاجم السنغالي الأصل الفرنسي الجنسية سامبا نداي عن رغبته في العودة مجددا إلى الملاعب واستئناف نشاطه بدوري المحترفين بعد أن توقف عن اللعب لفترة قاربت تسعة أشهر..

وكان سامبا قد أصيب في الموسم الماضي بقطع في أوتار الركبة عندما كان يدافع عن ألوان السيلية في دوري الدرجة الثانية.وتألق في الموسم ماقبل الماضي 2006–2005 بألوان الشمال حيث كان أحد أبرز الهدافين وساهمت أهدافه الـ17 التي أحرزها في إنقاذ الفريق من الهبوط للدرجة الثانية..

وقال سامبا الذي يتواجد حاليا بالدوحة متحدثا لجريدة «استاد الدوحة»: حاليا لا أعاني من اي مشكل صحي لقد عادت ركبتي إلى وضعها وحالتها الطبيعيين قبل أن أصاب.

وأكد المهاجم الفرنسي الذي يحرص على متابعة مباريات دوري المحترفين خصوصا تلك التي يكون السيلية طرفا فيها أنه جاهز بدنيا للعب من جديد بعد أن حصل على ترخيص طبي وعاد منذ مدة للتدريب ولمس الكرة. وقال: لقد اجتزت الإختبارات الطبية والبدنية اللازمة.. اجتزت اختبارات الركض والسرعة والقفز بدون مشاكل ولم أشعر باي آلام في ركبتي ولم أصادف أي مشاكل.

ولم يخف سامبا رغبته في العودة مجددا إلى اللعب على ملاعب الدوحة حيث أوضح: أتمنى أن أعود للعب رسميا.أعرف أن الوضع حاليا غير ممكن في الدوري لكن لاتزال أمامي فرصة كأس الأمير حيث يسمح فيها للفريق بتغيير محترفيه.. أتمنى أن أوفق في تحقيق هذه الرغبة سواء مع السيلية أو مع فريق آخر.

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

عنابي الصالات يلتقي الوكرة استعدادا لتصفيات آسيا

يخوض عنابي الصالات مباراة تجريبية يوم الأربعاء المقبل في صالة الوكرة القطري في إطار استعداداته لخوض تصفيات آسيا التي ستقام في ماليزيا يوم 24 الحالي. وقال علي المناعي مدير فريق عنابي الصالات إن الفريق يواصل تدريباته اليومية في صالة الوكرة بإشراف مدربه البرازيلي الذي اختار 18 لاعبا في التدريبات وسيبقى مع المنتخب 16 لاعبا يوم الخميس المقبل حيث سيبتعد لاعبان وفي الأيام المقبلة سيحتفظ بالمجموعة التي ستخوض التصفيات حيث سيختار 14 لاعبا وسيدخل المنتخب معسكرا تدريبيا في ماليزيا اعتبارا من 18 الحالي.

الدوحة ـ استاد الدوحة

هاني بلان يراقب الاتحاد وسبهان

رشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المحاضر القطري هاني بلان ليكون مراقبا للقاء الاتحاد السعودي ونظيره فولاذ سبهان الإيراني والذي سيقام في جدة يوم 23 ابريل المقبل ضمن دوري أبطال آسيا.




وسمى كذلك طاقم الحكام بقيادة الكويتي سعد كميل ويساعده ياسر أحمد وسليمان الشمري والرابع من اليمن محمد خليفة وقد أنيطت بالمحاضر بلان العديد من المباريات في تصفيات آسيا لكأس العالم 2010 ودوري أبطال آسيا.. وأثبت جدارة كبيرة جعلته مصدر ثقة الفيفا والآسيوي.

الدوحة ـ استاد الدوحة

بانيد يعادل باكيتا بعدد الانتصارات!!


ارشيف استاد الدوحة

عادل أم صلال بفوزه أول أمس على الريان 1 –صفر ضمن منافسات الأسبوع الثالث والعشرين الرقم القياسي للانتصارات المتتالية هذا الموسم والذي كان ينفرد به الغرافة الذي حقق سبعة انتصارات متتالية من الأسبوع الأول وإلى غاية الأسبوع السابع قبل أن يسقطه السد في فخ التعادل 3–3 خلال مباراة القمة التي جمعت بينهما بالأسبوع الثامن.ويدين أم صلال بالفضل في تحقيق هذا الإنجاز الكبير إلى مدربه الفرنسي الشاب لوران بانيد الذي قاده إلى الفوز بخمس مباريات متتالية منذ أن أشرف عليه في بداية القسم الثالث بينما الفوزان الأولان في مسيرة الانتصارات المتتالية ضمن الأسبوعين السابع والثامن عشر حققهما الفريق البرتقالي تحت إمرة حميد بريمل الذي كان يتولى المهمة بصفة مؤقتة قبل أن يعود إلى منصبه الطبيعي كمدرب مساعد بمجرد تعيين بانيد مدربا للفريق..وعلى الرغم من هذا الإنجاز الذي يحسب للمدرب الفرنسي الذي أعاد الاعتبار لسمعة مدرسة التدريب الفرنسية التي اهتزت صورتها منذ الموسمين الماضيين وتلقت ضربات موجعة خفّضت كثيرا من أسهمها حيث فشل العديد من المدربين الفرنكوفونيين مع الأندية التي دربوها، فإنه أبان في حديث خاص لاستاد الدوحة عن تواضع شديد ونسب الانتصارات المتتالية إلى جهود اللاعبين بالدرجة الأولى.

وقال بانيد: إن الجماعية في الأداء هي سر نجاحنا..يصر اللاعبون على تقديم كل ما لديهم من طاقات والأفضل..مايقومون به من عمل جماعي يبدو جيدا..

وكشف بانيد أن هدف فريقه في الدوري واضح جدا وقال نلعب من أجل البقاء في المربع الذهبي وأعتقد أننا قطعنا خطوة عملاقة نحو بلوغه.

الدوحة ـ استاد الدوحة



رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 4613535 – فاكس : 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

بشرط انتصاره مقابل تعادل أو خسارة السد

الجولة 24 تتوج الغرافة بطلاً لدوري المحترفين

هل الوصول إلى حال الحسابات والتوقعات كان متوقعاً، ونحن في حضرة حسم لقب دوري المحترفين القطرى الذي لطالما كان الأقرب إلى نجوم الغرافة الذين ظلوا هم آسياد الصدارة وبفارق كبير عن أقرب منافسيهم حاملي اللقب السداوية؟.. سيقول قائل كل شيء وارد في كرة القدم الدوارة والمتقلبة حالها كحال الدنيا.. بيد أننا وصلنا فعلاً إلى هكذا حال يتعلق بحسم اللقب الذي حسابياً ورسمياً يظل في الميدان الأخضر مع فارق تسع نقاط تفصل الغرافة عن السد منافسه المباشر . على ألاقل حتى جولات الحسم القادمة ، بيد انه لزاماً علينا القول انه حسابياً ووفقاً لمعطيات الأرقام فالغرافة المتصدر والأقرب إلى اللقب يحتاج إلى أربع نقاط فقط لحسم اللقب رسمياً دون ان يلقي بالاً لحسابات مجهولة تتعلق بنتائج منافسه المباشر السد، وبمعنى آخر فإن فوزا وتعادلا فقط في الجولات الأربع القادمة يضمن له اللقب بغض النظر حتى وان فاز السد في كل مواجهاته المتبقية، واهمها مواجهته مع الغرافة نفسه. ووفقاً للأرقام سنتعرض لاحتمالات حسم اللقب ونحن على مقربة من أربع جولات من الخط الأخير لسباق المنافسة.. بدءاً بالتأكيد من الجولة القادمة برسم الأسبوع الرابع والعشرين من دورينا التي ستبدأ مواجهاتها الحاسمة السبت المقبل، ولأن ما يهمنا هو المتصدر الغرافة وملاحقه. ان صح التعبير . نقول ذلك بالنظر إلى كونه يُعد ملاحقاً بالرغم من الفارق النقطي بينهما البالغ تسع نقاط، والذي يُعد كبيراً في حال متصدر وملاحق، غير أن منطق كرة القدم الذي لا يعرف المنطق يفرض علينا أخذ الأمر على محمل الجد، وضرورة التطرق إلى احتمالات الحسم المتوفرة لدى المتصدر الغرافة، وبالمثل احتمالات استمرار المنافسة الضارية بينه ومنافسه المباشر السد حتى خط سباق المنافسة الأخير أو لنقل حتى الجولة الأخيرة، بل لِمَ لا نقول حتى مواجهة الطرفين معاً برسم الجولة السادسة والعشرين على افتراض خسارة الغرافة لمواجهتيه القادمتين مع قطر في الجولة الرابعة والعشرين، ومع الشمال في الجولة الخامسة والعشرين مع التأكيد على أن ذلك لن يتحقق غير في حالة فوز السد فقط في نفس الجولتين تباعاً على أم صلال وقطر.

وهذا الاحتمال يعني تضاؤل الفارق النقطي إلى ثلاث نقاط مما يجعل المواجهة بينهما فوق صفيح ساخن من الاحتمالات، وحينها سيكون اللقب بين فكي كماشة الطرفين فإما يفوز الغرافة ويحسم اللقب لأنه سيوسع الفارق إلى 6 نقاط على بعد جولة أخيرة من المنافسة، وإما يفوز السد ويقضي على الفارق الفاصل بينهما، وبالتالي ستكون المواجهة الأخيرة لكل منهما الغرافة مع الريان، والسد مع العربي في آخر الجولات هما الحاسمتان لمن لا يدع مصيره للمجهول.

الاحتمالات المجنونة هل تحدث وتستمر المنافسة؟

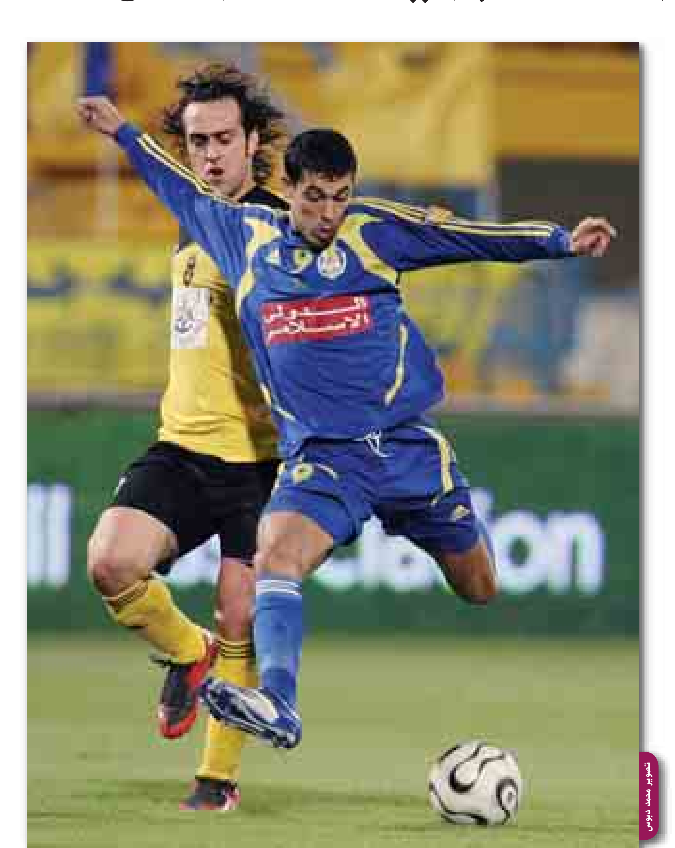
ولأننا نقلب في صفحات كتاب الاحتمالات سنستعرض هنا عديد احتمالات.. على طريقة ماذا إذا؟.. ولو حدث.. وفق «احتمالات» مرتبطة بتكهنات، وفي ذلك يكمن سر حلاوة وروعة المنافسة في لعبة الجماهير، ومن هذه الاحتمالات التي يبدأ ترقبها بدءاً بمواجهات الجولة القادمة السبت المقبل برسم الجولة الرابعة والعشرين:

. احتمال خسارة الاثنين معاً في الجولة القادمة الغرافة امام قطر، والسد امام أم صلال يرجح كفة الغرافة لحسم اللقب رسمياً لأن الفارق النقطي سيظل على ما هو عليه تسع نقاط على بعد ثلاث جولات من النهاية، ويبقى للسد أمل ضئيل وهو خسارة الغرافة لكل مواجهاته الثلاث المتبقية امام الشمال، وامام منافسه المباشر السد، وأمام الريان، وبالمقابل فوز السد على قطر وعلى المتصدر الغرافة وعلى العربي، وهنا سيدخلان مواجهة فاصلة لحسم اللقب.

. فوز الغرافة على قطر في الجولة القادمة وخسارة السد من أم صلال يحسم اللقب رسمياً للغرافة لأن الفارق سيتسع إلى 12 نقطة قبل ثلاث جولات من النهاية.

. فوز الغرافة على قطر وتعادل السد مع أم صلال يحسم اللقب للغرافة لأن الفارق سيتسع إلى إحدى عشرة نقطة.

. تعادل الغرافة مع قطر وفوز السد على أم صلال.. أو بالمثل خسارة الغرافة


تصوير محمد دبوس

وتعادل السد يجعل الفارق يقل إلى سبع نقاط، وبالتالي تدخل المنافسة مرحلة التوقعات والحسابات قبل ثلاث جولات، وحسابياً يتأجل حسم الغرافة للقب ربما إلى الجولة الخامسة والعشرين بشرط فوزه فقط على الشمال وخسارة أو تعادل السد أمام قطر.

. خسارة الغرافة من قطر وفوز السد على أم صلال يقلل الفارق بينهما إلى ست نقاط، وبالتالي تبقى الجولات الثلاث المتبقيات بدءاً من أولاها الجولة الخامسة والعشرين هي صاحبة الخبر اليقين في حسم اللقب، فإذا خسر أيضاً الغرافة امام الشمال برسم الجولة 25، وفاز السد على قطر في نفس الجولة يصل الفارق إلى ادنى حد له «ثلاث نقاط» مما يعني تأجل الحسم إلى الجولة 26 التي تشهد مواجهتهما معاً، وحينها سيكون على الغرافة إذا ما أراد حسم اللقب الظفر بنقطة واحدة فقط من تعادل مع منافسه المباشر، وإذا ما حدثت أسوأ الاحتمالات لأهل الغرافة التي ستكون بالمقابل بمثابة أروع الاحتمالات لأهل السد، ونعني فوز السد وخسارة الغرافة وانتهاء الفارق بينهما، فإن مصير اللقب يبقى على كف عفريت.. أو لنقل ان الريان والعربي سيكونان هما مصدر الحسم.. وكيف ذلك؟.. لأنهما هما من سيكونان سبب الحسم بصفتهما طرفي المواجهتين الأخيرتين في سباق الصدارة عندما يلتقي الريان الغرافة، ويقابل العربي السد.. ويبقى السؤال الكبير هل بالإمكان ان تقود الاحتمالات المجنونة الغرافة والسد إلى هكذا مصير؟.. كل شيء جائز.. بيد اننا نكرر ان الواضح والجلي امامنا ان اربع نقاط فقط من أربع مواجهات متبقية ثمنها حسم اللقب، وفي اعتقادنا لن يكون ذلك عصياً على الغرافة إلا إذا ساد منطق كرة القدم الذي لا يعرف المنطق..!

ناصر الحربي

رأيي «استاد الدوحة» تدق ناقوس الخطر

نحن في «استاد الدوحة» عاهدنا أنفسنا كإعلام حر أن نعمل من أجل الرياضة القطرية والعربية وألا نبخل لا بالوقت ولا المال من أجل تطوير كرتنا العربية عامة والقطرية خاصة، ومن هذا المنطلق بدأنا العمل لإيجاد حلول لمشكلة العزوف الجماهيري من خلال البحث العلمي، فبدأنا في بداية الموسم بتصميم المقياس الذي سوف نستخدمه لإجراء البحث على عينة عشوائية واستمر العمل ما يقارب ستة شهور، وبعد تحليل النتائج وجدنا أن النقل التلفزيوني يأتي في المرتبة الأولى من حيث أسباب العزوف الجماهيري، وبصراحة لم نفاجأ بالنتيجة لما وصل له النقل التلفزيوني من تقنية عالية جعلتنا حبيسي البيت، وبالفعل أصبح الذهاب للملعب مضيعة للوقت عند البعض حيث لا يمكنهم متابعة برنامج المجلس وغيرها من البرامج التحليلية، بالإضافة إلى متابعة الإعادة بالحركة البطيئة ولا ننسى العوامل الجوية سواء الحر أو البرد، وبالطبع الزحام المروري كل ذلك يجعل معظم الجماهير تفضل مشاهدة المباريات على الشاشة الصغيرة، كما أتى انحصار المنافسة بين فريقين في المرتبة الثانية من حيث أسباب العزوف الجماهيري، وهذا السبب كان متوقعاً، ففي خلال السنوات الأربع الأخيرة انحصرت المنافسة على درع الدوري بين السد والغرافة، ونتيجة لذلك غابت المتعة والتشويق في الدوري وأصبحت المنافسة فقط على المربع الذهبي، وبالتالي أصبح من السهل توقع نتائج معظم المباريات التي يكون طرفا فيها السد أو الغرافة، ونتج عن ذلك غياب معظم جماهير الأندية الأخرى ومنها الجماهيرية مثل الريان والعربي عن الملاعب، كما كانت هناك أمور أخرى مثل توقيت المباريات وتزامنها مع الامتحانات، ولا ننسى العوامل الجوية وغياب البرامج الترفيهية والمطاعم في الملاعب .. كل هذه الأمور جعلت الذهاب إلى الملعب أمراً غير ممتع لمعظم جماهيرنا.. نحن في «استاد الدوحة» اجتهدنا لتحديد الأسباب والحلول لمشكلة عزوف الجماهير، ونكون قد قمنا بدور إيجابي لحل هذه المشكلة ولكن إن لم تتعاون الجهات المعنية من أجل استقطاب الجماهير فإن كل ما قمنا به سوف يذهب سدى.

في هذا العدد لخصنا الأسباب للعزوف الجماهيري وفي عدد الخميس سوف نتحدث عن الحلول وما دور كل جهة سواء كانت إدارة المنشآت أو الاتحاد القطري لكرة القدم في حل هذه القضية..

نحن في «استاد الدوحة» نشكر كل من شارك في هذا البحث.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

فوز كبير لروما على بارما وميلان يتابع تراجعه

حقق روما وصيف البطل في الموسمين الماضيين فوزا كبيرا على ضيفه بارما 4 –صفر على الملعب الاولمبي في العاصمة في افتتاح المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الايطالي لكرة القدم.

واستفاد روما من 3 اخطاء قاتلة للاعبي بارما اولها من قبل الحارس لوكا بوتشي افتتح على اثره البرتو اكيلاني التسجيل في الدقيقة 27، وانتظر صاحب الارض حتى الشوط الثاني لتعزيز تقدمه عندما حاول جوليو فالكوني قطع كرة رفعها البرازيلي سيسينيو من ركلة حرة فأبعدها الدفاع وعادت إلى المدافع كريستيان بانوتشي الذي اعادها عرضية وتدخل قائد بارما فالكوني ليدخلها شباك فريقه «52». واضاف قائد روما فرانشيسكو توتي الهدف الثالث بعدما تلقى كرة بالمقاس من البديل ماورو اسبوزيتو «80» رافعا رصيده إلى 12 هدفا في البطولة، واختتم الصربي ميركو فوسينيتش المهرجان في الدقيقة الاخيرة بهدف رابع بعد تمريرة عرضية من سينسينيو إلى داميانو زينوني ومنه إلى الصربي الذي انهاها في المرمى «90». ورفع روما رصيده إلى 55 نقطة بفارق 6 نقاط خلف انتر ميلان حامل اللقب والمتصدر، فيما وقف رصيد بارما عند 25 نقطة. وفي مباراة ثانية، تابع ميلان بطل دوري ابطال اوروبا في الموسم الماضي، نتائجه المتواضعة واكتفى بنقطة واحدة من تعادله مع ضيفه لاتسيو 1–1 . وتقدم فريق العاصمة عند طريق رونالدو بيانكي «54»، ثم استدرك صاحب الارض الموقف وادرك التعادل من ركلة جزاء ترجمها ماسيمو اودو بنجاح «66». وصار رصيد ميلان 43 نقطة وفشل بالتالي في انتزاع المركز الرابع مؤقتا من فيورنتينا.

عن اي بي ايه

روما «ا ف ب»

فوز ثمين لريال مدريد وخسارة مذلة لبرشلونة

حقق ريال مدريد المتصدر وحامل اللقب فوزا مهما وثمينا على مضيفه ريكرياتيفو هويلفا 3 – 2، ومني برشلونة بخسارة مذلة على ارض قطب العاصمة الثانية مضيفه اتلتيكو مدريد 2 – 4 في افتتاح المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الاسباني لكرة القدم.

في المباراة الاولى، تقدم ريكرياتيفو هويلفا على البطل بعد عرضية من كارلوس مارتن تابعها خوسيه كاسيريس طائرة ووضع الكرة في المرمى «19».

ورد ريال مدريد بعد تمريرة داخل المنطقة من الهولندي رويستون درنتي طار لها القائد راؤول غونزاليز وتابعها برأسه داخل الشباك مدركا التعادل «28»، وهو الهدف الثاني عشر.

وازدادت الخشونة في الشوط الاول فخسر ريكرياتيفو جهود لاعبين هما روبرتو بيتو «52» وكيكي الفاريز «69» بالبطاقة الحمراء مباشرة، فيما طرد مدافع ريال مدريد المشاكس سيرجيو راموس بالبطاقة الصفراء الثانية «56».

واستغل ريال مدريد النقص العددي وحقق التقدم عن طريق البرازيلي روبينيو «74» الذي عزز الفوز بالهدف الثالث بتسديدة من خارج المنطقة في الدقيقة الاخيرة «90» مسجلا هدفه العاشر هذا الموسم، قبل ان يقلص كارلوس مارتينز الفارق في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

ورفع ريال مدريد رصيده إلى 59 نقطة موسعا الفارق بينه وبين مطارده الكاتالوني إلى 5 نقاط.وفي المباراة الثانية، لعب البرازيلي رونالدينيو اساسيا منذ البداية وتمكن من افتتاح التسجيل بعد متابعة مقصية خلفية بطريقة رائعة جدا لكرة طائرة ارسلها خافي من الجهة اليمنى فاستقرت على يمين حارس اتلتيكو مدريد الايطالي كريستيان ابياتي «30».

ولم يطل تعويض صاحب الارض اذ تمكن الارجنتيني سيرجيو اغيرو من ادراك التعادل بعد تسديدة ارتطمت بكعب قائد برشلونة كارليس بويول وخدعت حارسه فيكتور فالديس «37». وساهم اغيرو في منح فريقه التقدم بعد تمريرة داخل المنطقة إلى مواطنه مكسيميليانو رودريغيز الذي تابع كرة خاطفة في اقصى الزاوية اليمنى «43».

وفي الشوط الثاني، دفع الهولندي فرانك رايكارد مدرب برشلونة بالنجم الارجنتيني ليونيل ميسي، لكن مواطنه اغيرو بقي رجل المباراة الاول وحصل على ركلة جزاء اثر تعرضه للدفع من بويول الذي لم يكن في يوم سعده انبرى لها الاوروغوياني دييغو فورلان ووضع الكرة بهدوء على يسار الحارس فيكتور فالديس «62»، وهو الهدف الحادي عشر للاوروغوياني.

عن اي بي ايه

مدريد «ا ف ب»

قبل لقاء البحرين تحضيرًا لتصفيات كأس العالم

شبح الإصابات يطارد نجوم العنابي!

يدخل العنابي اليوم معسكرًا مغلقًا بفندق الملينيوم تأهبًا للقاء البحرين غدًا الساعة السادسة والنصف على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، في أولى التجارب الودية التي يجريها المنتخب القطري تأهبًا لملاقاة العراق يوم 26 الشهر الجاري في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى المؤهلة إلى المرحلة الحاسمة من تصفيات مونديال جنوب أفريقيا.

هذا وكان الأورغوياني قد دعا 20 لاعبًا فقط يشكلون قائمة خاصة بلقاء البحرين مبقيًا الباب مفتوحاً أمام كل اللاعبين لدخول القائمة النهائية التي ستخوض لقاء العراق.

وتضم قائمة اللاعبين الذين تم توجيه الدعوة لهم عبر «SMS»: محمد صقر، عبدالله كوني، إبراهيم ماجد، وسام رزق، طلال البلوشي، محمد غلام، مسعد الحمد، ماجد محمد، علي سند النعيمي، علي حسن عفيف، خلفان إبراهيم خلفان «السد»، رجب حمزة «العربي» سعد الشمري، مصطفى عبدي «الغرافة» سلمان مصبح، وليد جاسم «الريان» وحيد محمد «السيلية»، سيبستيان سوريا «قطر»، مجدي صديق «الخور» ماركوني أميرال «الشمال».


تصوير/ فادي الاسعد

وأصبحت الإصابات التي حصلت لعدد من لاعبي العنابي مصدر قلق حقيقي قبل اللقاء المرتقب مع المنتخب العراقي في السادس والعشرين من هذا الشهر.

فقد تم استبعاد اللاعبين خلفان ابراهيم وطلال البلوشي من القائمة بسبب الإصابة بعد أن أجريا الفحص الشعاعي وقرر الطبيب في ضوئه منحهما الراحة والبدء بالعلاج اعتبارًا من اليوم،حيث دعا فوساتي اللاعب مبارك رشتيه كبديل لطلال البلوشي في حين سيتم استدعاء بديلاً لخلفان اليوم.

وأبلغ طبيب العنابي «استاد الدوحة» خلال حضورها الوحدة التدريبية للمنتخب والتي جرت أمس بأن حالة فابيو إذا واصلت التحسن فسيكون بمقدوره المشاركة مع ناديه في الدوري، بينما تواصل غياب ابراهيم الغانم بسبب الإصابة.. كما تم تحديد مواعيد إعادة فحص ثلاثة من لاعبي العنابي لمعرفة مدى شفائهم وجاهزيتهم للعب حيث سيخضع فابيو للفحص في الخامس من هذا الشهر وعلي ناصر في التاسع من هذا الشهر وعبدالرحمن مصبح في الثالث عشر من هذا الشهر،وقد قاد فوساتي أمس وحدة تدريبية خفيفة للعنابي ومنح الراحة للحارس محمد صقر في حين شهدت تدريبات الأمس مشاركة إيمرسون الذي يواصل برنامجه العلاجي.

وإلى جانب الغياب بسبب الإصابات، فإن أسبابًا فنية ستكون سببًا في غياب عدد آخر من اللاعبين مثل الحارسين حسين الرميحي وقاسم برهان ووليد محيي الدين فيما شهدت القائمة عودة محمد غلام مجددًا.

الدوحة -استاد الدوحة

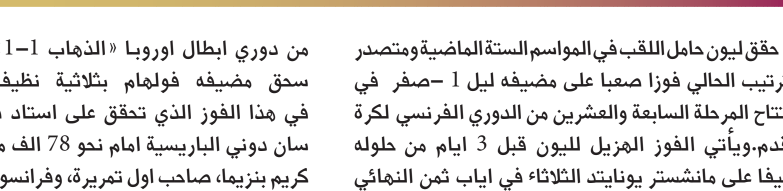
ماتشالا يقود آخر وحدة تدريبية قبل التوجه إلى الدوحة

استأنف منتخب البحرين الوطني الأول لكرة القدم تدريباته وذلك على ملاعب الاتحاد الخارجية بالرفاع بقيادة المدرب التشيكي ميلان ماتشالا ومساعديه ايفان هوجو ومرجان عيد، وبحضور جميع لاعبي المنتخب المختارين في القائمة الأخيرة.

واشتمل التدريب على الجري الخفيف على الملعب ومن ثم تم إجراء تدريبات الإطالة، وبعدها ركز الجهاز الفني للمنتخب على التمريرات الطويلة وبعدها تم إجراء تقسيمة مصغرة بين اللاعبين المتواجدين واختتم التدريب بالتسديدات من خارج منطقة الجزاء، واستمر التدريب قرابة الساعة وخمس وأربعين دقيقة.

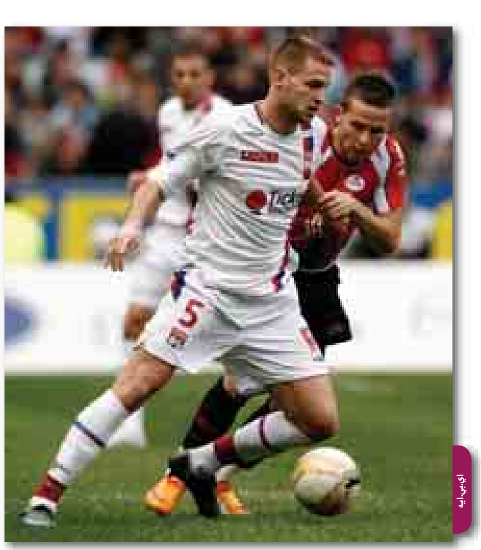
وقد أجرى ثلاثي المحرق محمد سالمين وعبدالله عمر وفوزي عايش تدريبات خاصة مع مدرب المنتخب ميلان ماتشالا وذلك بعد أن قاموا بالجري الخفيف ومن ثم انتقلوا إلى المساج والتدريبات داخل صالة الحديد لشعورهم بالإرهاق والتعب وهناك بعض الاصابات التي يعانون منها، وأجرى منتخب البحرين أمس آخر وحدة تدريبية قبل موعد سفره إلى العاصمة القطرية الدوحة صباح اليوم الاثنين.

المنامة - استاد الدوحة



فوز صعب لليون على ليل قبل مواجهة مانشستر

حقق ليون حامل اللقب في المواسم الستة الماضية ومتصدر الترتيب الحالي فوزا صعبا على مضيفه ليل 1 –صفر في افتتاح المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.ويأتي الفوز الهزيل لليون قبل 3 ايام من حلوله ضيفا على مانشستر يونايتد الثلاثاء في اياب ثمن النهائي من دوري ابطال اوروبا «الذهاب 1–1»، علما بان الاخير سحق مضيفه فولهام بثلاثية نظيفة..ويعود الفضل في هذا الفوز الذي تحقق على استاد فرنسا في ضاحية سان دوني الباريسية امام نحو 78 الف متفرج، إلى الثلاثي كريم بنزيما، صاحب اول تمريرة، وفرانسوا لوكليرك، صاحب اللمسة الثانية، والبرازيلي فريد صاحب اللمسة الاخيرة التي وضع منها الكرة في الشباك «32».


اي.بي.ايه

والحق ليون الهزيمة الاولى بليل الذي لم يعرف الخسارة في مبارياته العشر السابقة «32 نقطة»، رافعا رصيده إلى 55 نقطة ومتقدما بفارق 6 نقاط مؤقتا على وصيفه في الموسم قبل الماضي بوردو..وتغلب مرسيليا وصيف بطل الموسم الماضي بصعوبة على ضيفه اوكسير بهدفين للوريك كانا «7» وجبريل سيسيه «22» مقابل هدف لبينوا برديتي «79»، وصعد الفائز من المركز الخامس إلى الرابع برصيد 42 نقطة على حساب لومان الذي خسر امام ضيفه ستراسبورغ بهدف للكولومبي وايسون رانتيرا «22» رافعا رصيده الشخصي إلى 8 اهداف.وتغلب متز على كاين بهدفين للسنغالي باب ماليك ديوب «35» وبوبكر غيبيه «83 من ركلة جزاء» مقابل هدف للتونسي عصام جمعة «79»، وتعادل لنس مع تولوز بهدفي للواك ريمي «8» مقابل هدف للكاميروني اشيل ايمانا «75».وتعادل سلبا لوريان مع نانسي، وموناكو مع فالنسيان، وسوشو مع رين.

باريس «ا ف ب»

عفوا فوساتي.. لقاء العراق في تصفيات المونديال مصيري

العنابي يُظهر الوجه الآخر أمام البحرين.. غداً



يعاود العنابي الظهور مجددا باختبار ودي بحريني في الموعد المضروب بين المنتخبين على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في اولى التجارب التحضيرية لمواجهة العراق يوم 26 الشهر الجاري في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا والتي تضم ايضا الصين واستراليا، حيث كان العنابي قد تعثر في الجولة الاولى بالخسارة امام الكنغارو 3/0 في ملبورن الشهر الماضي، مما يجعل من الانتصار على اسود الرافدين مطلبا هاما للمضي قدما في البحث عن احد المقعدين المرشحين الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات.

برنامج الاعداد للجولة الثانية من التصفيات كان قد تضمن تجمعات دورية للاعبين بالتدريبات بدنية وتكتيكية وعلاجية للاعبين المصابين تحت قيادة الاورغوياني جورج فوساتي والجهازين الطبي والبدني، ثم بدأ المدرب بتكثيف التدريبات رويدا رويدا مع تسريح اللاعبين قبل يوم واحد من مباريات الدوري التي تم تجميعها في يوم واحد وفقا لتعديل اجراه الاتحاد على الجدول بطلب من الجهازين الفني والطبي للمنتخب بغية افساح المجال امام اللاعبين للتواجد الكلي في تدريبات المنتخب بما يضمن تحقيق الفوائد المرجوة من تلك التجمعات.

قائمة خاصة

هذا وكان العنابي قد بدأ الاعداد لمباراة البحرين منذ صباح امس بعد ان كان فوساتي قد اعلن القائمة الخاصة بالمباراة فقط بغية ابقاء الباب مفتوحا الى ضم اي لاعب يقدم مستوى يؤهله للانضمام للعنابي خلال المرحلة القادمة.

ظروف العنابي بخصوص العناصر التي تمت دعوتها ربما مشابهة لتلك التي سبقت لقاء استراليا حيث تواصل غياب المصابين لاستكمال العلاج ببرامج تأهيلية وعلى رأسهم ايمرسون الذي يبذل جهودا مضنية لاستعادة حضوره البدني وقوته وسرعته قبيل لقاء فريقه السد مع الاهلي السعودي في استهلال مشوار دوري ابطال اسيا يوم 12 الشهر الجاري هنا في الدوحة، وهو الاستحقاق الرسمي الاول الذي يسعى اللاعب للحاق به تمهيدا لعودته الكاملة للعنابي امام العراق.

وسيعود العنابي للتجمع مجددا يوم 10 الشهر الجاري ولكن بدون لاعبي السد والغرافة جراء ارتباطهم مع الناديين لخوض اولى مباريات الفريقين في دوري ابطال اسيا يوم 12 من الشهر نفسه، على ان يعودوا للعنابي بعد المباراة للانخراط في التدريبات مع بقية اللاعبين استعدادا للمباراة الودية الثانية امام الاردن يوم 16 مارس الجاري والتي ستكون ربما البروفة الاخيرة قبل مواجهة العراق، الا اذا تمكنت ادارة المنتخب تأمين مباراة ثالثة يوم 28 على الاغلب ستكون مع احد الاندية المحلية.

القلق.. والإرهاق

أبدى المراقبون والمتابعون قلقا من ان يلحق الارهاق بلاعبي العنابي قبل موعد المباراة الهامة مع المنتخب العراقي، وهو الامر الذي لم ينفه فوساتي ايضا جراء كثرة عدد المباريات سواء في الدوري او دوري ابطال اسيا بالنسبة للاعبي السد والغرافة او بالمباراتين الوديتين للعنابي امام البحرين والاردن، حيث يصل مجموع تلك المباريات منذ 4 مارس وحتى 26 منه حوالي ثماني مباريات فضلا عن خوض المباريات في شهر فبراير الماضي في الدوري بمعدل مباراتين كل اسبوع بعد ضغط جدول المباريات من قبل الاتحاد الى جانب التدريبات مع الاندية او المنتخب.

وبالرغم من تأكيد فوساتي على ان التجمعات التي يدعو اليها اللاعبين بشكل دوري في خضم مشاركاتهم مع انديتهم في مباريات الدوري لن يكون لها اي اثر سلبي، الا انه ابدى بعض التخوف من كثرة عدد المباريات التي خاضها وسيخوضها اللاعبون خلال الفترة القادمة، مما حدا بفوساتي ووفقا للتنسيق مع الجهاز الطبي الى اراحة عدد من اللاعبين من مشاركة انديتهم في الدوري خشية الارهاق الذي يقود بالطبع الى الاصابات.

وكان فوساتي قد اشار الى انه سيتعامل مع المباراتين الوديتين امام البحرين والاردن بشكل يقي اللاعبين شر الارهاق خصوصا لاعبي السد والغرافة وذلك من خلال خوض كل مباراة بتشكيلتين مختلفتين على مدار الشوطين حيث يتم تجهيز اكبر عدد ممكن من اللاعبين اولا، وحماية اللاعبين الاساسيين من الارهاق كما اسلفنا.

فكر هجومي فقط!

ثمة قناعة راسخة يفرضها منطق المنافسة في المجموعة الاولى والتي تعد الاكثر شراسة في المرحلة الثالثة من التصفيات... تقول بأن تفريط العنابي بأي نقطة من نقاط مباراة العراق الثلاث يعد تفريطا بفرص بلوغ المرحلة الرابعة من التصفيات، سيما وانها ستُلعب هنا في الدوحة، فالمنافسة على خطف احدى بطاقتي العبور الى المرحلة الحاسمة في مجموعة كالتي يتواجد بها العنابي مشروطة بالحصول اولا على نقاط الارض التسع ومن ثم التفكير بخطف نقطة من هنا او اخرى من هناك لاستكمال الرقم الذي يكفي التأهل، وبالتالي فإن اللقاء بات مصيريا بالنسبة للعنابي وفق وجهة الفوز فقط، الامر الذي يجعلنا على خلاف مع فوساتي فيما يقوله بأن اللقاء ليس مصيريا بالنسبة للمنتخبين.

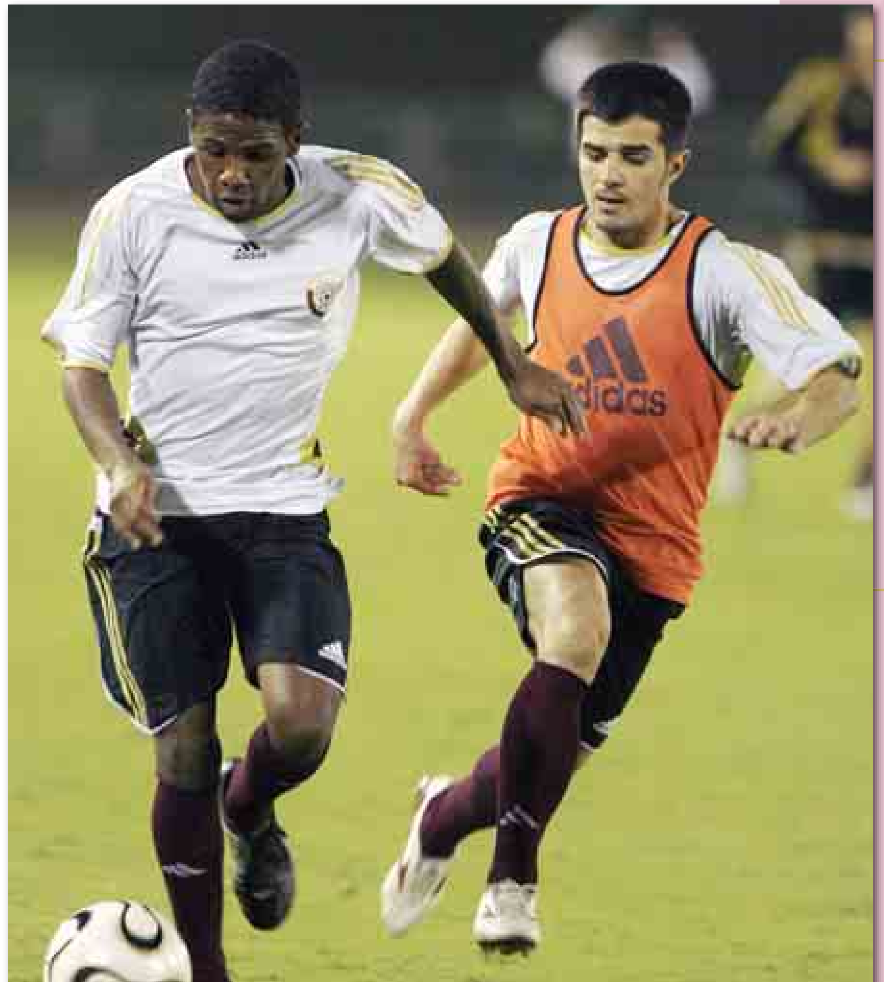
حاجة العنابي للفوز تفرض على فوساتي تكريس العمل الفني على الفكر الهجومي بتوفير بدائل تكتيكية متعددة لمجابهة ما هو متوقع من المدرب العراقي عدنان حمد العائد لتدريب اسود الرافدين والذي ينتمي الى المدرسة التي يؤمن اصحابها بأن الدفاع القوي القائم على اساس الرقابة الصارمة بزيادة عددية هو اساس الانتصار بالتعويل على المرتدات السريعة وهي ذات المدرسة التي ينتمي اليها مدرب السد والمنتخب الاولمبي الدكتور حسن حرمة الله.

صحيح ان العنابي عانى في اللقاء السابق امام المنتخب الاسترالي من جزئية الاصابات التي حرمت اغلب المهاجمين من الظهور في اول لقاءات المجموعة، فيما احتجب سبيستيان بقرار دولي جراء نيله انذارين في التصفيات التمهيدية، بيد ان تلك المعضلة الآن باتت ضربا من الماضي، بعودة سبيستيان بعد الايقاف، فيما سيكون العقرب ايمرسون جاهزا تماما للقاء حيث بات من المؤكد ظهوره مع السد في لقاء الاهلي السعودي يوم 12 الشهر الجاري ولو بشكل جزئي، وبما يفسح امامه المجال لمشاركة العنابي في لقاء الاردن الودي يوم 16 الامر الذي بالتأكيد سيرفع من جاهزيته ايضا، فيما سيستعيد العنابي ايضا النجم حسين ياسر بعد عودته لمشاركة ناديه البرتغالي عقب احتاجبه للإصابة ايضا، وينسحب الامر على مهاجم العربي سيد البشير، ولعل هذا الرباعي قادر على ترجيح كفة العنابي لو وجد التوظيف المثالي من الجهاز الفني.

اختيار مناسب

يبدو ان اختيار البحرين موفق خصوصا في ظل التطور الكبير الذي بدا على الفريق في الاونة الاخيرة بعد ان وجد التشيكي ميلان ماتشلا الوقت الكافي لإعادة هيكلة الاحمر من جديد ليثمر ذلك عن ظهور اول رائع في تصفيات المونديال بفوز خارج الديار على المنتخب العماني بهدف دون رد لحساب المجموعة الثانية التي تضم اليابان وتايلند، ليفتح الانتصار باب العبور الى المرحلة الحاسمة على مصراعيه امام المنتخب البحريني.

ولعل القوة التي اظهرها المنتخب البحريني ومدربه الداهية ميلان ماتشلا تؤكد تجسير الفوارق الفنية التي كانت تفصل بين الاحمر والعراق التي كانت تصب في مصلحة الاخير، وهو ما يزيد من حجم الفوائد التي سيجنيها العنابي من اللقاء.



الجهاز الفني مطالب بترسيخ الفكر الهجومي في الوديتين

محمود الفضلي

للاحتفال.. الغرافة على بعد أربع نقاط من اللقب المستحق..!

الخور عاد إلى حسابات لا ترحم بانتظار مفاجآت الحسم..!

فاز الغرافة على الخور قولاً ليس فيه أدنى غرابة البتة فالغرافة – أعني– الغرابة ان يحدث عكس ذلك فيُقال فاز الخور على الغرافة مع كامل الاحترام والتقدير لفريق الخور ولانصاره الذين يستحقون ان يكون فريقهم في مقام أرفع مما هو عليه قبل أربع جولات من اسدال الستار على المنافسة، وإذ فاز الفهود فإن المفاجأة التي انتظر حدوثها الكثيرون هنا على استاد حمد الكبير بالنادي العربي لم تأت بعد ان وأدها صائد الأهداف العراقي يونس محمود العائد للتألق وممارسة هوايته في هز الشباك بعد غياب قسري بفعل اصابة لعينة وحاث عليها البرازيلي كلميرسون التراب، الغرفاوية بثلاثية فعلوها عبر يونس مرتين وكلميرسون مرة ليحققوا فوزاً جديداً في طريقهم لحسم اللقب «رسمياً» بعد ان حسموه منطقياً، حتى ومنافسهم الأوحد السد العتيد مازال يراوده بعض أمل في حدوث معجزة تقوده للحفاظ على لقبه المفضل، ولاحظوا ان الغرافة على موعد مع مواجهات حاسمة في الأربع الجولات القادمة امام قطر والشمال والسد نفسه وأخيراً الريان.

الغرافة وكذبة الآداء غير المقنع

هو انتصار جديد إذن لفريق متجدد يعرف كيف يصل إلى غايته من أسهل بل وأصعب الطرق، مهما قيل انه بات يقدم اداء غير مقنع في الآونة الأخيرة وتحديداً في القسم الثالث لا يوازي ما قدمه طوال قسمين من البطولة، وهو لعمري حالة يمر بها عديد فرق تتفرد بالصدارة في ظل فارق كبير مع المنافسين، وهذا ما حدث مع الغرفاوية الذين انفردوا بالصدارة بفارق كبير، فكان ذلك سببا رئيسا في ما آلوا اليه.. ربما لإحساسهم بحالة من الاشباع في ظل زاد كبير من الانتصارات، وفارق نقطي كبير توفروا عليه في مسيرتهم نحو اللقب، وهكذا حال هو الذي ولد هاجس القلق لدى الغرفاوية خشية تأثير ذلك على مشاركة فريقهم في الاستحقاق الأسيوي، وهم الذين يعلقون أمالا عريضة في قدرة فريقهم على ان يكون بمستوى التحدي، والوصول لنيل اللقب الحلم الذي يراود أهل الغرافة.

على بعد أربع نقاط من اللقب..!

نجوم الغرافة وقائدهم باكيتا حطموا ارقام سابقيهم السداوية ظاهرة الموسم الفارط في عدد مرات الفوز بعد ان حققوا حتى هذا الفوز الأخير على الخور 19 فوزاً مع رصيد نقطي بلغ 59 نقطة، وكل هذه ارقام قياسية فريدة جديدة، وبعد هذا الانتصار على الخوريين لم يعد يفصلهم عن اللقب غير اربع نقاط فقط من مجموع 12 نقطة هي المجموع الافتراضي للأربع مواجهات المتبقية له في جولات الحسم. ولأننا قد اسهبنا في الحديث عن خيول الغرافة وهذا حقهم كمتصدرين، فلنا ان نتحدث كذلك عن الخوريين أو الفرسان كما يحلو لجماهيرهم تسميتهم من ألحق بهم الغرفاوية خسارة متوقعة بيد أنهم –الفرسان– الذين خارت قواهم بعد ان قدموا موسما سيئاً لم يبلغوا فيه مرتبة توازي امكاناتهم فخسروا 14مرة بحساب هذه الخسارة الأخيرة امام الغرافة، ولأن بدا حالهم الآن في مأمن من العودة ثانية إلى الدرك الاسفل من القاع حيث ظلوا طويلاً من قبل بعد خسارة الشمال من قطر –كما وردت الأخبار من استاد نادي قطر– وبالتالي بقاء الفارق مع الشماليين أربع نقاط إلا ان حالهم مازال في طور المعاناة ومازال هاجس القاع يتلبسهم فمن يدري ماذا تخبئ الجولات القادمة.

كثر الضغط فك لحام دفاع الخور

الخور الذي كسب موقعة الشمال أمام منافسه الخاص وغريمه الرسمي في موقعة استاد الخور التي حشد من اجلها جماهيره هناك على ملعبه بالأسبوع الفارط، ونجح في الخروج منتصراً منها، كان غير في هذه الجولة فخسر امام المتصدر القوي الذي يرتكز على افضلية بكل المقاييس، ومع اظهار عناصر الخور احتراماً كبيراً لمنافسهم القوي والأفضل فشاهدناهم يتحفظون كثيراً، غير ان شاكلة لوزانو كانت مشتتة فلا هي التزمت اللعب وفق اسلوب دفاع المنطقة للحفاظ على جدارها الدفاعي في مأمن من الضغط الغرفاوي المتوقع والمعهود، ولا هي لعبت وفق اسلوب دفاع رجل لرجل بالضغط على حامل الكرة لمنعه من السيطرة المطلقة على الكرة وتحويلها إلى هجمات، وهذا ما كان على لوزانو فعله لأنه يدرك قوة خصمه، ولم يكن ذلك الدفاع الذي شاهدناه والذي حرصت عناصر لوزانو على اللعب به ينتمي لأي من طريقتي الدفاع المعروفة، فلم نشاهد غير اللعب بحذر وببناء دفاعي غير منظم مرتكزه السيد عدنان ودا سيلفا وامتداده عبدالله الرشيدي في اليمين ووليد محيي الدين في اليسار ثم نبيل انور ومصطفى جلال ومجدي صديق حتى الوصول لهوار ملا محمد ودا سيلفا اللذين لعبا خلف المهاجم الصريح الوحيد كارلوس دا سلفا في ظل غياب للبرازيلي الآخر رودريغو، وزاد الطين بلة ان عناصره التي شعرت انها ليس عندها ما تخسره في صراع النقاط الحاسم وكأن لسان حالها يقول لما لا نجرب اللعب الند للند خاطرت وغامرت في كثير من فترات المواجهة في منازلة أرادوا ان يكونوا فيها في احايين كثيرة بموقع الند للند كما اسلفنا، ولكن هذا ليس في صالحهم مع منافس يفوقهم في الامكانات، فحدث المحذور وانكشف الدفاع واختُرقت منطقة المناورة وهنا يكمن اساس معاناة الخوريين بعد تفوق لعناصر باكيتا العساس ولورانس وبشير والشمري وسطام الذين كانوا مفاتيح لعب فبدأت الخطورة عبر الثنائي الخطير كليمرسون ويونس الذي نجح في اختراق جدار دفاع الخور وسجل اول اهداف المواجهة عند د 40 من الشوط الأول، وتكرر مشهد اندفاع لاعبي الخور غير المحسوب مع بداية الشوط الثاني لينجح الغرفاوية في اختراق دفاعهم وتسجيل هدف ثان عبر يونس محمود نفسه، ثم ثالث عبر كليمرسون من ركلة جزاء.

الغرافة هل خاف الخور أم احترمه؟

شاكلة البرازيلي باكيتا بدت متهيبة من وضع المواجهة مع فريق كالخور يبدو في اشد الحاجة لانتصار او حتى تعادل يقيه شر انتظار القادم المجهول في جولات الحسم، ولعل هذا هو حال عناصر باكيتا منذ عدة جولات فارطة وليس فقط في مواجهتهم للخوريين التي كسبوها على طريقتهم الخاصة بعد ان خلصوا نتيجتها بأفضلية الحلول الفردية العديدة التي يتوفرون عليها، وفريق فيه العساس والعريف ومادوني وفوزي بشير ولورنس «أنس مبارك» والظاهرة كليمرسون والعائد صائد الأهداف يونس محمود وسعد سطام وشامي وآخرون كُثر لا يقلون شأناً بالتأكيد لا يعدم الوسيلة في الوصول إلى تحقيق الانتصار من اقصر الطرق –الحلول الفردية– مهما واجه من صعوبات، والشاهد على تهيب عناصر شاكلة باكيتا وخشيتهم من مفاجأة تخبئها لهم عناصر الخور هو الأسلوب الذي فرضه باكيتا على عناصره وطالبهم الالتزام به، وهو ما وضح من سير المواجهة فبدوا انهم متحفظون ومتقيدون بالتزام خططي بعيدا عن عادة تحررهم وانطلاقهم واندفاعهم نحو الهجوم كما عُرف عنهم منذ بداية الموسم، فتقيدوا بواجبات كان المراد منها حفظ توازن الشاكلة بين الدفاع والهجوم حيث جعل باكيتا عناصره تلعب على طريقة المبادرة بالهجوم الهادئ غير المتسرع بالاعتماد على خطورة كليمرسون ويونس محمود الذي كان تحديدا هو الأكثر خطورة على مرمى الحارس مرتضى طالب بميله إلى الناحية اليمنى من دفاع الخور باتجاه اندرسون دا سيلفا، وسار نسق اللعب وفق هكذا اسلوب مع زيادة عددية في كل هجمة من عناصر الاسناد الاكثر حركة فوزي بشير وسعد سطام من الجبهة اليمنى وسعود الشمري وحامد شامي من الجبهة المقبلة في الميسرة، واعتماد باكيتا على هكذا طريقة كان هو الطريق لحفظ التوازن وبالمقابل تحقيق انتصار بعد زعزعة الجدار الدفاعي لشاكلة لوزانو إذ نجح عناصر المناورة والهجوم في مهمتهم في الشوط الأول وشاهدنا صائد الأهداف العائد يونس محمود يتوغل بعد هجمة منسقة كان مفتاحها المحور لورنس ليواجه الحارس لاعباً كرة زاحفة قوية سكنت الزاوية اليسرى لمرمى مرتضى طالب معلناً هدف السبق لفريقه، وكرروا ذلك في الشوط الثاني إذ لم تمر غير ست دقائق فقط حتى كان يونس محمود يمارس هوايته المحببة في هز الشباك فبعد هجمة بدأها يونس بكرة بينية باتجاه المتألق فوزي بشير الذي توغل بكرة جاهد للسيطرة عليها إثر عراك كروي مع سيد عدنان نجح في لعبها عكسية عالية بالمقاس قفز اليها صائد الأهداف يونس محمود ومن الوضع طائراً وضعها برأسه في مرمى مرتضى طالب هدفاً ثانياً له ولفريقه، قبل ان يعود ليكسب ركلة جزاء سددها الهداف الاول للدوري كليمرسون محولاً اياها لهدف ثالث عند د 75 من المواجهة التي كانت شاهدة على قدرة الغرفاوية الوصول إلى مبتغاهم عاجلاً وليس آجلاً إلا إذا أبوا هم انفسهم.

فهود مكرة مفرة معا..!

هل نبالغ لو قلنا ان حال الغرافة بدا مكرا مفرا مقبلا مدبرا معا تماما كما وصف أحد فحول الشعر العربي أمرؤ القيس الكندي حصانه الوثاب الأصيل، وهكذا ان جاز الوصف بدا حال الغرافة هذا الموسم.. كراراً عندما اكتسح كل من قابله قبل ان يتعادل في يوم مواجهة مشهودة مع منافسه المباشر، وكأنه فرار يلتقط الانفاس، ليعود بعدها مقبلاً على الانتصارات مؤكداً سعيه نحو الظفر بغايته «اللقب».. ثم مدبراً بعد خسارة موجعة من السد منافسه المباشر كذلك، وليواجه مع ادباره خسارة موجعة من صقور برزان وتعادلا أشبه بالخسارة من العرباوية، وهكذا كان حال فهود الغرافة أو لنقل عنهم خيول الغرافة توافقاً مع كرهم وفرهم واقبالهم وادبارهم معاً.. ولكنه الكر والفر والاقبال والادبار على طريقتهم الخاصة، ودائماً هم الاكثر فوزاً والأقل خسارة والأقوى هجوماً والأصلب دفاعاً، والشاهد تحطيمهم لكل الارقام القياسية ونجاحهم في المكوث في الصدارة وفي البقاء اول الترتيب كأبطال حقيقيين نجحوا في تجاوز ظاهرة الموسم الفارط عيال الذيب الذين كانوا قد جمعوا المجد من أطرافه، بيد ان ما فعله ومازال يفعله الفهود قد أتى بما لم يأت به الاوائل أو السداوية مع ارقام قياسية غير مسبوقة.

هذا يونس ياناس

جمع لا بأس به من الجالية العراقية أغلبهم من اقارب يونس محمود، وطاقم منتخب الأشبال الذي شارك في المهرجان الآسيوي تواجدوا في الملعب وشجعوا نجمي الغرافة والخور يونس محمود وهوار ملا عند كل كرة، بيد ان يونس محمود بادائه واهدافه فرض عليهم تحيتهم بتحية خاصة مرة لدى خروجه قبل نهاية المواجهة وكأن باكيتا اراد تكريمه، والأخرى بعد نهاية المواجهة عندما استلم جائزة افضل لاعب في المواجهة ليهتفوا له بهتاف خاص «هذا يونس ياناس يسوى الدوري والكاس» ، بيد انني حتى الآن لم أفهم بعد هل يقصدون قناة الدوري والكاس ام بطولة الدوري والكاس حيث بات يونس وفريقه الذهبي قريبين منهما؟..

ناصر الحربي



يونس محمود عاد لهوايته المفضلة بهز الشباك

تصوير/فادي الاسعد

فوز جديد لأم صلال.. وخسارة جديدة للرهيب

نداي واللاموشي يطردان الريان من المربع الذهبي

عاقب ثنائي ام صلال صبري اللاموشي وموسى نداي ناديهما السابق الريان وقادا فريقهما الى فوز مستحق بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في الاسبوع 23 لدوري المحترفين، وهو الانتصار الذي ربما ضمن به ام صلال منطقيا مكانا في المربع الذهبي في حين ان الريان اضحى خارج اسواره، مانحا مكانه للملك القطراوي الذي فاز على الشمال بهدفين دون رد... بالتأكيد ان اللاموشي ونداي اثبتا بالوجه الشرعي ان خروجهما من الريان لم يكن في مصلحة هذا الاخير.

الخسارة الريانية الجديدة دلت على الخلل الكبير الذي يعانيه الفريق خصوصا في الجزئية الهجومية التي يملأها ابناء السامبا الذين ربما لا يملكون من سحر بلادهم الهجومي سوى الاسم فقط.

ثقل الخسارة السابقة

يبدو ان لاعبي الريان لم يكونوا قد تخلصوا نهائيا من اعباء الخسارة الثقيلة السابقة اما السد، فاتضح ان هناك بعض اعراض ظهرت على شكل نقص في منسوب الثقة الكافية للمبادرة الهجومية التي اعتادوا عليها في سابق المواعيد، فالحرص الدفاعي كان طاغيا على اداء بعض العناصر التي اوكلت لها على الورق ادوار هجومية، فلم يتجرأ اسماعيل علي او مراد ناجي في الاسناد عبر الاطراف، فيما كانت تحركات مبارك رشتيه ويونس علي منقوصة من جزئية البناء الهجومي جراء التحفظ الواضح في البقاء على مقربة من سلمان مصبح وحسين بابا.

تلك المعطيات منحت ام صلال افضلية الاستحواذ الجماعي بقيادة صبري اللاموشي، بيد ان السيطرة لم تثمر عن وصول صريح لمرمى برهان للكثافة العددية من لاعبي الريان، وبالتالي فإن التواصل مع موسى نداي واسماعيل العجمي ظل صعبا، فلن يظهر هذا الثنائي سوى في بعض المشاهد المتقطعة بالفرديات والارتجال دون ان تحدث التأثير المطلوب على مرمى برهان.... ولعل الحذر المبالغ به من الفريقين ادخل اللقاء في سيناريو الرتابة والملل.

جرأة وعقاب

قلنا ان الريان عانى من ازمة ثقة مطلع اللقاء، ولكن بمرور الوقت بدأ رفاق يوسف المختاري باستعادة ما كان ينقصهم خصوصا بعد ان استطاع هذا الاخير اشغال تياجو تحديدا بتمرير عميق متقن مستغلا المعضلة المزمنة في دفاع الصقور والمتمثلة في وهن الرقابة التي يفرضها عبدالرحمن محمود، فكاد تياجو ان يسجل من تمريرة المختاري التي وضعته في مواجهة الحارس عماد الشمري الا ان التباطؤ في التسديد حرم الريان من افتتاح النتيجة..... صحيح ان تياجو لم يسجل الا ان الفرصة التي سنحت له مدت زملاءه ببعض الثقة، ليتحرروا من الانكماش نحو العاب اكثر فاعلية في التقدم ليظهر ويلتون وفوماجالي بعد طول غياب.

التقدم الرياني هو الشيئ الذي كان ينتظره مدرب ام صلال بانيد ولاعبوه، حيث توفر المساحات لشن مرتدات هي اساس الفكر الهجومي الذي اعتاد عليه الصقور قبل ان يأتيهم المدرب، فلما بدأ اسماعيل علي ومراد ناجي تأدية الدور المطلوب في الاسناد عبر الاطراف بدأ حسين بابا وسلمان مصبح يعانيان من كثرة العرضيات التي كان يرسلها اسماعيل العجمي، ومن اختراقات موسى نداي، ففي اول مشهد منسق لهجمة مرتدة سريعة كاد اللاموشي ان يسجل من كرة نداي التي وضعته امام مرمى برهان الا ان اللاموشي لم يحسن التسديد فمرت كرته فوق العارضة، تبعه نداي بتسديدة قوية ابعدها برهان، ولعل هاتين الفرصتين كانتا مقدمة مقروءة لهدف قادم، وهو ما تم فعلا عندما ضرب نداي دفاعات فريقه السابق الريان بكرة عميقة نحو اللاموشي الذي سدد كرة زاحفة لم يحسن برهان التعامل معها ليعيدها الى قدم اللاموشي الذي لم يجد عناء في ايداعها المرمى هدف ام صلال في الدقيقة 36، ليبدو الامر وكأنه عقاب للريان على مبادراته الهجومية، عقب هدنة بدأ بها لاعبوه اللقاء خشية خسارة جديدة.

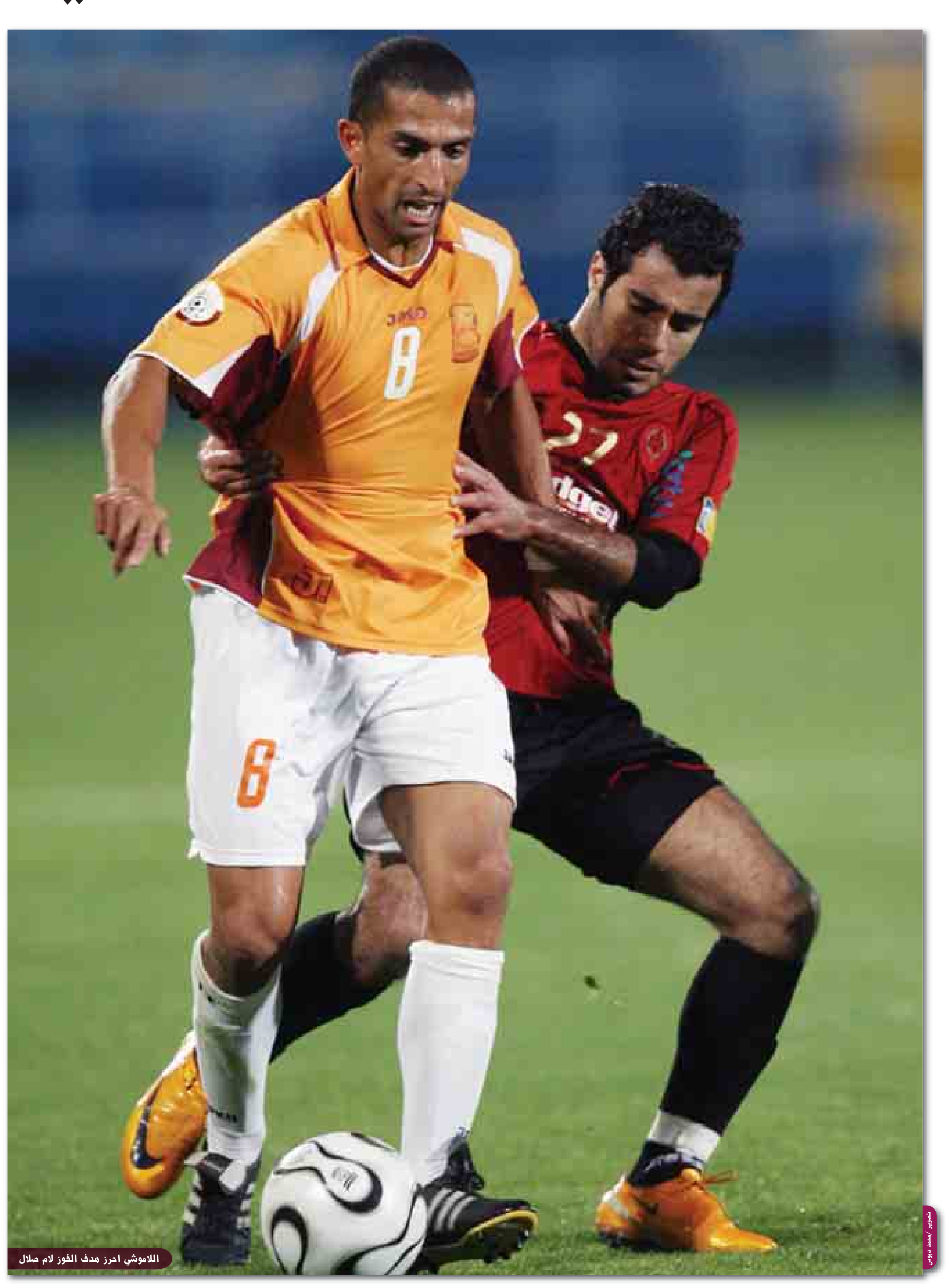
رد منقوص

من المفارقة ان يستطيع الريان وخلال اقل من دقيقة على هدف ام صلال ان يفعل ما عجز عنه طيلة الدقائق العشرين السابقة بحثا عن الوصول لمرمى الشمري، فهذا اسماعيل علي يرسل كرة عرضية لتياجو سددها الاخير مباشرة لتنوب العارضة عن الشمري في ابعاد الكرة في المشهد الاكثر خطورة للريان، فكان الرد السريع منقوصا من نجاعة التسجيل.

الدقائق المتبقية من اللقاء شهدت سيناريو برتقاليا نسخة طبق الاصل للفكر الذي مارسه الدكتور حسن حرمة الله مع الفريق في الموسم الماضي، حيث الاغلاق الدفاعي الكامل بالرقابة الصارمة برجل لرجل والاعتماد على المرتدات السريعة بحثا عن التعزيز وقتل المباراة بشوطها الاول، وكاد اللاموشي ان يأتي بالمطلوب في الدقيقة الاخيرة من الشوط بتسديدة قوية من على مشارف المنطقة، تدخل برهان في الوقت المناسب ليبعد هدفا محققا، مبقيا المباراة في الملعب.

ادرك لاعبو الريان ومدربهم البرازيلي اتوري بأن رفض الواقع الذي فرضه ام صلال يحتاج الى رد الهدف بسرعة مطلع الشوط الثاني، ضاربين حصارا مبكرا على الصقور منذ الدقيقة الاولى، وكان المختاري قاب قوسين او ادنى من اعادة المباراة الى نقطة الانطلاق مجددا عندما وضعته تمريرة فوماجالي في وضع انفراد ليحاول ارسال الكرة من فوق الشمري حارس ام صلال إلا ان يقظة هذا الاخير حرمت الريان من التعديل.

الرغبة الريانية في التعديل فرضت على بانيد عدم المجازفة ملزما اللاموشي واسماعيل العجمي لأداء دور مزدوج في الارتداد والاسناد مبقيا موسى نداي وحيدا في المقدمة والاعتماد على التمرير الطويل لإشغال هذا الاخير، ولعل هذا الطرح كان بمثابة حل مؤقت لاحتواء الزخم الهجومي الذي مارسه لاعبو الريان.


تصوير / محمد دبوس

اللاموشي احرز هدف الفوز لام صلال

كفة برتقالية راجحة

مرور الوقت بات عاملا مساعدا لام صلال حيث اكتساب الثقة بمواصلة التقدم، وشعور الريان بصعوبة المهمة... ولان بانيد مدرب ام صلال رفض ان يواصل فريقه الارتداد على اعتبار ان الهجوم سلاح كفيل بإعادة التوازن الى المباراة، فقد بدأ لاعبو ام صلال برسم سيناريو مشابه لما كانت عليه الامور في النصف الثاني من الشوط الاول، فعاد اللاموشي لممارسة هوايته في قيادة الهجوم المعاكس في اكثر من مشهد، ومن احدى تلك الهجمات ارسل الداهية الفرنسي كرة نموذجية وضعت اسماعيل العجمي في وضع انفراد تام مريح دون اي ملاحقة دفاعية ريانية، بيد ان هذا الاخير اطاح بالكرة الى جوار القائم بصورة غريبة مضيعا فرصة خرافية لتعزيز التقدم وربما الحسم ايضا.

اتوري وجد نفسه مجبرا على التدخل لمساعدة فريقه على تعديل النتيجة فاشرك محمد ياسر بديلا لإسماعيل علي كلاعب ارتكاز محررا يونس علي للتقدم للامام، ثم زج بعلي مجبل بديلا لويلتون الذي لم نشعر بحضوره ابدا، ثم لجأ عقبها لوليد جاسم.

عديد الفرص سنحت للريان امام مرمى الشمري، بدأها تياجو بتوغل ليعكس كرة طالت عن مجبل، ثم اهدر فوماجالي فرصة سهلة من على مقربة من المرمى، فيما كان وليد جاسم آخر من اهدر التعادل بعد ان تجاوز عبدالرحمن محمود وواجه الشمري وسدد فوق المرمى.

كل تلك الهجمات الريانية لم تكن تعني ان لاعبي ام صلال كانوا مكتوفي الايدي، حيث واصلوا البحث عن التعزيز وبنفس الطريقة المعتادة ليهدروا ايضا فرصا سهلة للتعزيز خصوصا في الدقائق الاخيرة بعدما رمى الريان بكامل ثقله بتقدم غير محسوب جعل من كل هجمة برتقالية تشكل خطورة على مرمى برهان، فقد واجه نداي الحارس عدة مرات لكنه لم يحسن التسجيل.

نداي ولاموشي... وخسارة الريان

صحيح ان الانتصار كان مطلبا لكل لاعبي ام صلال، بيد ان نداي واللاموشي كانت رغبتهما مختلفة، حيث ارادا ان يبعثا برسالة الى الجهازين الفني والاداري في الريان تؤكد بأن قرار الاستغناء عنهما لم يكن صائبا، ولعلهما نجحا في ارسال تلك الرسالة بعدما كانا السبب الرئيسي في فوز فريقهما الذي كان بالإمكان ان يكون بنتيجة اكبر لو كان زميلهما اسماعيل العجمي موفقا، ناهيك عن ان الهدف الوحيد الذي سجل للصقور كان من صناعة نداي وترجمة اللاموشي.

محمود الفضلي

السداوية فازوا وفق وصفة حرمة الله..!

السيلاوية محلك سر وفي جولات الحسم افتقدوا «سيسيه»..!



واصل السداوية تحقيقهم لانتصارات مستحقة في الجولات الأخيرة بعد ان نجحوا في تسجيل هدفين في الشوط الأول كانا كافيين للظفر بنتيجة مواجهتهم مع السيلاوية الذين بالرغم من تعطل ذاكرة الفوز لديهم للمواجهة الثامنة على التوالي، إلا انهم كانوا مع كل الغيابات في صفوفهم قد كانوا انداداً لمنافسيهم خصوصاً في الشوط الثاني، وكان السداوية قد دخلوا مواجهتهم مع السيلية برسم الجولة الثالثة والعشرين تحدوهم امال عراض في مواصلة انتصاراتهم الأخيرة مع قائدهم الجديد الدكتور حسن حرمة الله فكان لهم ذلك عندما نجحوا في تحقيق انتصار ثمين جديد، ويبدو الانتصار الأخير الخامس منذ تولي حرمة الله القيادة مهماً جداً للسداوية في ترسيخ وجودهم في الوصافة مع احتمال استفادتهم من أي تعثر للمتصدر الغرافة بغية الاقتراب منه في الأشواط الأخيرة من جولات الحسم انتظارا لخدمة تسديها لهم الفرق الأخرى التي ستواجه المتصدر العنيد الغرافة في الجولات القادمة بشرط فوزه هو عليه في المواجهة المباشرة معه، وعدم تفريطه في أي نقطة من نقاط مواجهاته القادمة، ومع استبعاد تعثر منافسهم المتصدر الغرافة على النحو الذي يريدونه ويتمنونه إلا ان كرة القدم تبقى دائماً حبلى بالمفاجآت المدوية.

باولو جوزيه كان نداً لحرمة الله

نجاح كبير حققته شاكلة الدكتور حرمة الله في المواجهات الأخيرة منذ تسلمه قيادة فريقه، وهذه مسلم بها ولم يكن الفوز في هذه المواجهة الا امتداد لاربعة انتصارات في الجولات الأربع الأخيرة خصوصاً بعد ثبات شاكلة حرمة الله مع عناصر ثابتة واستفادته من وجود بدلاء لا يقلون عن الاساسيين مستوى، وهذا ما أعطى لشاكلته قوة وتوازنا واستقرارا فنيا عكس نفسه على الاداء الذي يريد الوصول اليه وفق نهجه المعروف عنه الذي رأيناه يطبقه مع أم صلال والمنتخب الاولمبي، بيد ان حرمة الله صبغه مع السد بالنزعة الهجومية التي تميز عناصر السد أصلاً، فوظف أسلوبه بالتوافق مع امكانات عناصره فكان الأسلوب الأمثل الذي تؤدي به عناصر السد، والمعتمد على النزعة الهجومية التي لا تؤثر على البناء الدفاعي للفريق بمبدأ التوازن بين الدفاع والهجوم، غير اننا شاهدنا شاكلة حرمة الله تواجه عراقيل كثيرة امام شاكلة باولو السيلية الذي عرف كيف يوظف عناصره امام خصم قوي بالرغم من الغيابات التي عانى منها، ونستطيع القول ان الشوط الثاني كان شوطاً متكافئاً بين الشاكلتين مع افضلية تسجيل هدف للسيلية، وتهيأت للفريقين فرصاً للتعزيز لم تستغل خصوصاً للاعبي السيلية الذين لم تسعف الخبرة أغلبهم للخروج حتى بتعادل.

باولو السيلية في فوهة الغيابات

من سوء حظ وطالع البرازيلي جوزيه باولو مدرب السيلية انه معاناته زادت معاناة جديدة، ففوق معاناته من مشكلة غياب المهاجم سيسيه الذي كان رأس حربة شاكلته التي ميزت الفريق السيلاوي هذا الموسم، وسيسيه كان قد عوضه البرازيلي ويليام أخيراً، وشتان بين الأثنين، خصوصاً وان ويليام الذي ابان عن بعض مهاراته في المواجهة يحتاج للكثير ليدخل أجواء البطولة وينسجم مع رفاقه الآخرين، وهذا لن يكون متاحاً له ومولد البطولة على وشك النهاية.. فوق معاناة جوزيه باولو تلك واجه جوزيه أيضاً معاناة جديدة تمثلت بغيابات كثيرة اهمها غياب مهاجمه الآخر مشعل عبدالله الذي يقضي عقوبة ايقاف مع زميله مشعل العنزي، وزادت مشاكل جوزيه باولو بعد غياب نجم وسطه احمد مبارك كانو الذي غيبته الاصابة قبل اللقاء، فكان على جوزيه الذي يعاني أصلاً من عقم هجومه الذي زادته الغيابات نقصاً فوق نقصه كان عليه اللعب وفق أسلوب يضمن به التوازن امام منافس عتيد يلعب بنزعة هجومية منظمة، وهو ما سعى اليه باولو مع شاكلة انتهجت نهج الدفاع اولاً عبر زيادة عددية في منطقة المناورة والدفاع لتحصين الجدار الدفاعي امام مرمى الحارس بابا جبريل، واللعب باسلوب دفاع رجل لرجل مع محاولة الاعتماد على الهجوم المرتد السريع لعله يثمر عن اقتناص هدف يفاجئ به شاكلة منافسه حرمة الله، غير ان ذلك لم يؤت أكله في ظل دفاع وحارس يقظ كمحمد صقر، بل ان السداوية هم من استثمر سيطرتهم ولعبهم بتوازن بين الدفاع والهجوم فسجلوا اولاً عبر المهاجم الخطر تنيريو الذي تلقى كرة ماجد محمد واضعاً اياها في المرمى هدف السبق عند د 8، واتبعوا ذلك بهدف ثان عند د 31 عندما انسل المهندس جورج فيليبي الفائز بلقب افضل لاعب في المواجهة من بين الجميع وبيسراه كعادته غمز كرة على طريقته الخاصة في مرمى الحارس بابا جبريل، وللانصاف نسجل للسيلاوية قدرتهم على مبادلة السداوية السيطرة خلال المقابلة خصوصاً في الشوط الأول وحينها هددوا مرمى محمد صقر عبر تسديدات كان اخطرها تسديدة للمدافع الأيمن مبولو بابا كيتا الذي حولها صقر إلى ركنية، أو حتى عبر اختراقات للمهاجم الشاب محمد المهري الذي أقلق دفاع السد بتحركاته، وبدر الميمني احياناً، والبرازيلي ويليام الذي قدم فاصلاً مهارياً عند د 26 وتجاوز المدافع محمد ربيع وتوغل في المنطقة المحرمة ولعب كرة بحرفنة تصدى لها القائد كوني طالب معها السيلاوية بركلة جزاء دون جدوى، وبالرغم من تأخرهم بهدفين استمر لاعبو السيلية في مبادلة السداوية السيطرة وتحركوا عبر الثلاثي محمد سالم المهري الذي كان نجم فريقه بتحركاته وبدر الميمني وبديل وليام هادي المري باسناد من مجيب حامد ومحمود محمد غالباً ومعمر عبدالرب، وأسفرت فاعلية لاعبي السيلية في الشوط الثاني عن تسجيل هدف تقليص الفارق عبر بدر الميمني من ركلة حرة لعبها على طريقة ركلات الجزاء مباشرة من فوق حائط الصد إلى الزاوية اليسرى من مرمى محمد صقر، والهدف أعطى دافعا كبيرا للاعبي السيلية في المبادرة إلى الهجوم والتحرر أكثر وكادوا ان يصلوا إلى غايتهم في مناسبات عدة، غير انهم افتقدوا المخلص –ربما سيسيه–

السيلاوية جد جدهم وافتقدوا «سيسيه»

خسارة السيلاوية هذه هي الخسارة السادسة في الثماني جولات الأخيرة مع تعادلين فقط، ونتائجهم السيئة تتزامن مع أداء ليس بقدر الطموحات التي بنى عليها ابناء السيلية رغبتهم في الدخول إلى المربع الذهبي توافقاً مع نتائجهم ومستوياتهم التي قدموها من قبل وأوصلتهم للمربع الذهبي في جولات من الدوري، وللأسف يحدث ذلك مع دخول الفريق إلى معترك القسم الثالث الحاسم في ظل غياب مهاجم الفريق وهدافه البوركينابي عبدالله سيسي الذي يبدو انه كان بمثابة ركيزة الفريق الذي انكشف سوء حاله حين جد الجد واستعرت المنافسة في جولات الحسم، وفي الليلة الظلماء افتقد السيلاوية بدرهم «الأسمر» سيسيه، وبدت شاكلة البرازيلي جوزيه باولو وفق المبدأ الكروي المعروف الهجوم خير وسيلة للدفاع انها بلا اسنان أو مخالب تدافع بها عن نفسها من خطر الخصوم الذين وجدوها فرصة في النيل من خصم لطالما وقف في طريقهم من قبل، حتى انهم كانوا قد وقفوا في طريق السداوية الذين انتصروا عليهم هذه المرة بهدفين كانا كافيين لضمان فوز كان صعباً فعلاً.

وائل جمعة هل خسر مواجهته مع تنيريو؟

الكثيرون كانوا ينتظرون هذه المواجهة الخاصة بين دفاع السيلية وهجوم السد خصوصاً المواجهة الخاصة بين المدافع المصري وائل جمعة القادم للتو من تألق كبير في بطولة كأس الأمم الأفريقية مع منتخبه الحائز على اللقب، والذي توجه جمعة باختياره كأحد أفضل المدافعين في البطولة، والمهاجم الاكوادوري تنيريو المهاجم الهداف الذي يتمتع بقدرات وامكانات بدنية هائلة ومهارات جيدة تتيح له التفوق على أقوى لاعبي الدفاع، بيد ان جمعة وتنيريو ابتعدا عن المواجهة المباشرة بينهما في احايين كثيرة وبدا ان كلا منهما اقد احترم قدارت الآخر، وتفرغا لواجباتهما، ومع ذلك شاهدنا بعض المواجهات بينهما، ونستطيع القول ان المواجهة الخاصة بين مدافعي السيلية جمعة ومحمد بدر الكلثوت قد آلت للمدمرة البشرية تنيريو خصوصاً مع تواجد اسناد قوي لتنيريو من لاعبين جميعهم على أعلى مستوى يتقدمهم الداهية جورج فيليبي والخطير علي عفيف.

ناصر الحربي



سجل هدفين ومنح قطر نقاطا إضافية لمنافسة الكبار

سيبستيان يحبط طموحات الشمال في النجاة من الهبوط!

سجل الهداف سيبستيان سوريا هدفين في مرمى الحارس الشمالي ليمنح فريقه ثلاث نقاط غالية في المباراة التي استضافها ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر لحساب الجولة 23 لدوري المحترفين القطري حيث احبط اللاعب فريق الشمال في المنافسة من جديد وهو يسعى لتجاوز خطر السقوط إلى الدرجة الثانية بعد ان ابقته الخسارة من الفريق القطراوي في المركز الاخير برصيد 15 نقطة بينما رفع القطراوي رصيده إلى 34 ونجح في التقدم لمنافسة الكبار في خطف احدى بطاقتي التأهل إلى المربع الذهبي.

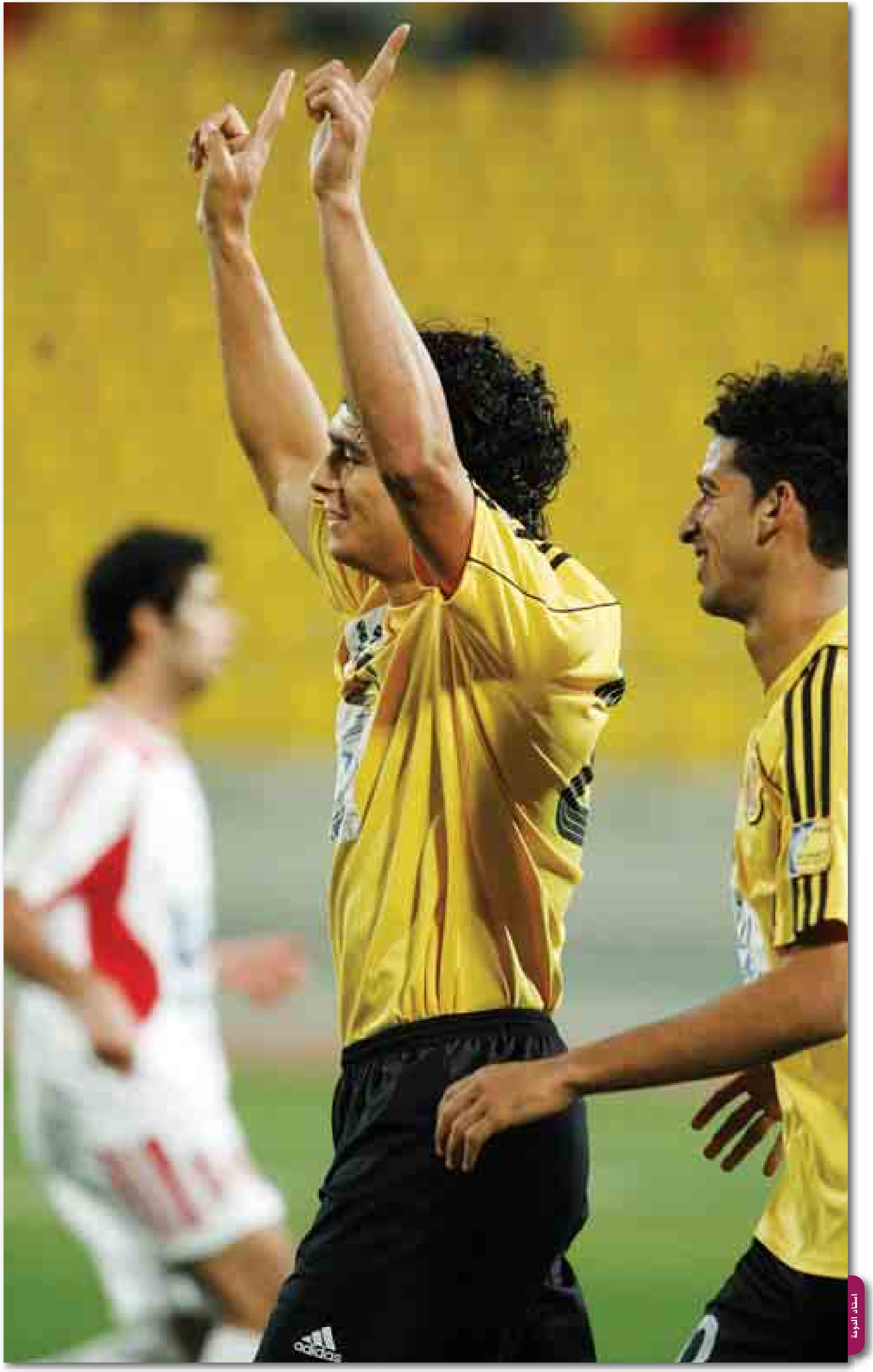
دفاع شمالي مكشوف

من بداية المباراة اتضحت المعاناة التي يعيشها الفريق الشمالي الذي ظهر خط دفاعه بشكل مكشوف ووقع في العديد من الاخطاء القاتلة رغم تواجد مدافعه الاول ماركوني اميرال حيث كان التجانس مفقودا بالمرة بين يوسف روسي المغربي وهيثم الامين وابراهيم سبيت الذي لعب مكان البرازيلي باولو سيزار المصاب... واهدى الدفاع الشمالي الفرص بالجملة للهجوم القطراوي الذي كاد يصل إلى شباك الحارس صالح اللهيار منذ الدقيقة الاولى للمباراة بعد كرة سيبستيان سوريا التي عادت من العارضة... وظهر يوسف روسي بشكل متواضع جدا في المباراة وهو الامر الذي شكل ربكة كبيرة لحارس مرمى الشمال حيث نجح الثلاثي على كريمي وسيبستيان وعماد الحوسني في الدخول إلى منطقة الجزاء وصنع اكثر من فرصة حقيقية للتسجيل في الشوط الاولى للمباراة...وكشف الهدف الاول الذي سجله سيبستيان في الدقيقة 34 مدى المشكلة والمعضلة التي تواجه الفريق الشمالي وهو يلعب بدون تنظيم واضح في خطه الخلفي حيث مرت كرة الايراني على كريمي من تحت اقدام ثلاثة من مدافعي الشمال قبل ان تصل إلى سوريا الذي سددها بسهولة في المرمى كما اضاع كريمي هدفا اخر للفريق القطراوي عندما سدد كرة بذكاء كبير وعادت من العارضة ايضا..

كان الشمال محظوظا في الدقائق الاولى والنصف الاول للمباراة وهو يخرج خاسرا بهدف وحيد بعد ان سلم نفسه لمنافسه القطراوي الذي حاصره كثيرا من كافة الجوانب وكاد أن يحقق رقما عاليا من الاهداف في مرمى الليهار الذي وقف يتفرج على حال دفاعه المايل في الوقت الذي كان خط المقدمة افضل حالا وظهر فيه اللاعب الجديد فالديرام بشكل مميز كالعادة كاشفا عن لاعب بمهارات عالية سيكون له شأن كبير ربما اذا استمر في الملاعب القطرية وهو لم يكن محظوظا عندما جاء إلى فريق الشمال وهو يعيش هذه الظروف السيئة في البطولة.

سيبستيان يسجل بسهولة

رغم أن الشمال بدأ الشوط الثاني للمباراة بشكل وحال افضل من الاول وتحلى لاعبوه ومدربه بالشجاعة خاصة وهو يلعب ويعرف أنه لايوجد شيء يخسره الا ان التواضع الكبير في المناطق الخلفية والاخطاء المتكررة تواصلت بشكل كبير حيث منح اللاعب سيبستيان التقدم لفريقه من جديد عندما سجل هدفا برأسية ضعيفة مرت بسهولة فوق الحارس الشمالي الذي وقف يتفرج فقط على الكرة وهي تتهادى داخل شباكه حيث كشفت الكرة ايضا ان الحالة النفسية للاعبي الشمال سيئة جدا وان خطر الهبوط للدرجة الثانية أصبح يشغل تفكير اللاعبين في المباريات ويؤثر عليهم بشكل ملحوظ وهي مشكلة كبيرة قد لاتساعد الشمال ولاعبيه في الخروج من هذه الأزمة وهو الامر الذي يعني ايضا عدم قدرة اللاعبين للخروج عنها في مقبل المباريات واعلان الاستسلام منذ وقت مبكر وقبل نهاية الدوري بأربع جولات...


استاد الدوحة

ولم يظهر الشمال في الشوط الثاني إلا من خلال محاولات لاعبيه البرازيليين فالديرام وايفاندو الذي عاد للمشاركة في هذه المباراة بعد غيابه عن لقاء الخور الماضي.. ولم يقم خط وسط الشمال الذي لعب فيه العماني احمد حديد بالدور المطلوب منه حيث وقف عاجزا ولم يلعب بالترابط والتجانس الذي يسمح للفريق بالسيطرة على معركة خط الوسط التي كان لفريق قطر سهولة السيطرة عليها بفضل السلبية التي لعب بها الفريق الشمالي في الوقت الذي انعدمت ايضا فيه فاعلية اللعب بالاطراف من خلال ايهاب وعبدالله المنصوري.

قطر يفوز بأقصر الطرق

حقق الفريق القطراوي الفوز بأقصر طريق ولم تكن هنالك مشكلة للاعبي المدرب موزوفيتش في الحصول على النقاط الثلاث التي لم يبذل الفريق الاصفر فيها جهدا كبيرا حيث استغل الفريق القطراوي ارتباك الدفاع الشمالي ولو كان هنالك أي فريق اخر يلعب بتنظيم جيد امام قطر لخرج بنتيجة إيجابية... وكانت الملاحظة الجيدة في فريق قطر ظهور الهداف سيبستيان سوريا بشكل جيد حيث استطاع اللاعب تسجيل هدفين وساعد الفريق كثيرا في التقدم نحو المربع الذهبي من خلال هذا الانتصار الجديد الذي اعطي اللاعب نفسه دفعة جيدة وهو يسعي لملاحقة هداف الغرافة كليمرسون في سباق الهدافين والحصول على جائزة الاتحاد القطري مع نهاية الدوري الذي يمضي نحو المراحل الاخيرة.. في الوقت الذي ظهر فيه العماني عماد الحوسني من جديد بشكل سلبي ولم يقم بالدور المطلوب منه في خط الهجوم حيث مارس اللاعب الركض السلبي دون ان تكون له الخطورة الواضحة على مرمى حارس الشمال... وحالة الحوسني في الموسم الحالي تستحق الدراسة بالفعل لان اللاعب العماني ظهر سلبيا في الموسم الحالي ولم يقدم حتى الآن مايشفع له بالبقاء في دوري المحترفين حيث لم تتحسن الحالة البدنية للاعب منذ بداية الموسم وأصبح يعتمد على الصدفة فقط في تسجيله للاهداف ولم يقو اللاعب في الظهور على لائحة الصدارة لهدافي الدوري القطري بل تفوق عليه المدافع المغربي طلال القرقوري في عدد الاهداف التي سجلها للفريق القطراوي..

وأضحت حظوظ الشمال ضئيلة جدا في التقدم من المركز الاخير بعد ان دخلت منافسة دوري المحترفين نحو الجولات الاخيرة ولم تنجح محاولة إدارة الفريق وهي تبعد المدرب السابق اديلسون والاستعانة بمساعده سبستياو حيث بقي الحال في مكانه حيث أصبحت الامور صعبة وتسير في غير مصلحة الفريق الذي يتخلف عن أقرب ملاحقيه الخور بأربع نقاط أي ان فوزه حتى في الجولة المقبلة وخسارة الخور لاتعني انه سوف يخرج من القاع.. وساهم لاعبو الشمال انفسهم بدور كبير في عدم قدرة الفريق للنهوض وتسجيل الانتصارات عندما تراجع مستوى بعضهم بشكل ملحوظ منذ فترة طويلة ولم يستطيعوا العودة إلى المنافسة ليصبح امر مغادرتهم لدوري الاضواء هو مسألة وقت ليس إلا...

نزار عجيب



الأوامر الدفاعية للجنرال درجال أعادت النظام الدفاعي وأثمرت الفوز

هدف ديبا «الرائع» يخرج الوكرة من عنق الزجاجة

في كرة القدم قاعدة معروفة تقول إن المدرب الذي يتولى الإشراف على فريق في خضم الموسم تكون حظوظه وافرة لتحقيق الفوز في المباراة الأولى.

هذه القاعدة الكروية ثبتت صحتها إلى حد ما في مباراة الوكرة مع العربي التي كان ملعب ثاني بن جاسم مسرحا لها ضمن فعاليات الأسبوع الثالث والعشرين من دوري المحترفين أول أمس السبت.

دخل الوكرة بمتغير مهم على مستوى جهازه الفني حيث جلس بدكة البدلاء المدرب الجديد القديم عدنان درجال كبديل للفرنسي ريشارد تاردي الذي أقيل من منصبه دافعا ثمن النتائج السلبية التي حصدها الفريق تحت إمرته.

وهي النتائج التي جرت الفريق إلى منطقة خطرة وورطته في منطقة الصراع من أجل البقاء..ونجح المدرب الجديد في قيادة فريقه لفوز ثمين على العربي «3–2».

في الدفاع السلامة وفي الهجوم الندامة!!

أخطاء الوكرة مع تاردي أو حتى مع سابقه الألماني هولمان كانت دفاعية بحتة حيث إنه افتقد إلى عناصر وازنة في الخط الخلفي لها مايلزم من من الإمكانيات والمؤهلات لكي تحمي الشباك وتفرض الرقابة على المدافعين وتكسر هجمات الخصم.

وقد حاول عدنان درجال مدرب الطوارئ الذي إجتهد في أن يؤدي دور رجل الإنقاذ وضع تنظيما تكتيكيا جديدا بعمق دفاعي واضح حيث وضع خطة لعب دفاعية تعتمد على نهج «5–4–1».

ولعب الفريق الوكراوي في غياب اثنين من ثوابته البشرية وهما المهاجم بوصابون المطرود في المباراة السابقة ولاعب الوسط الدفاعي بوشيبة الذي يواصل غيابه عن الدوري بسب الإصابة بعدما كان الفريق قد جلبه في فترة الإنتقالات الشتوية.

وعلى الرغم من الاحتياطات الدفاعية للمدرب الجنرال إلا أن مخططاته لم تثبت فعالياتها في البداية لأن العربي أحرز في وقت مبكر هدفا عبر موسيلو الذي سدد من خارج المنطقة في الدقيقة 6 كرة غير قوية إلا أنها وجدت الطريق المناسب إلى الشباك.. وقد قام الاعتقاد على أن هذا الهدف سيحرر المباراة ويعطيها دفعة هجومية ويدفع الفريق نحو الانفتاح أكثر على الأداء الهجومي قصد إدراك التعادل لكن الأداء لم يرتفع ولم يرتق للمأمول.

وقدم الفريقان شوطا باردا بإيقاع بطيء جدا وأهدر عادل رمزي كرة سهلة للتسجيل وإدراك التعادل في الدقيقة 23 عندما توغل كرار جاسم من الجهة اليمنى ومرر له كرة على طبق وهو على بعد أمتار قليلة جدا من المرمى غير أن اللاعب المغربي أرسل الكرة فوق العارضة الأفقية.

هدف النزع الأخير..

في الشوط الثاني ساهم الضغط الهجومي المتوسط الذي مارسه الوكرة على دفاع العربي من أجل العودة إلى أجواء المباراة في تحسين الأداء ورفع إيقاع اللعب نسبيا.

وفي الدقيقة 62 ارتقى المدافع العراقي عاليا وتابع الكرة الآتية من ضربة زاوية برأسه محرزا هدف التعادل.

كان هذا الهدف بمثابة الصدمة المعنوية الإيجابية التي عالجت لاعبي الوكرة من حالة الإنحسار والإنكماش الهجوميين اللذين طبعا أداءهم خصوصا في الشوط الأول وأصبحوا أكثر تهديدا لمرمى الحارس رجب حمزة الذي أنقذ مرماه من هدف بعد أن تصدى لتسديدة عادل رمزي في الدقيقة 63 وفي الدقيقة 78 نصب دفاع العربي مصيدة التسلل لإيقاف هجمة مضادة قادها ميرغني الزين من منتصف ملعب فريقه لكن نصبها لم يكن صحيحا ذلك أنه مرر كرة أمامية إلى عادل رمزي الذي إنطلق من موقف صحيح وإنفرد بالحارس ثم سدد في المرمى.

وفي الدقيقة 85 ارتكب الحارس البديل في الوكرة محمد عبد الله خطأ فادحا عندما أمسك كرة سهلة ثم أفلتها فتابعها البوليفي أرسي الذي أحرز هدف التعادل.. وفي الوقت بدل الضائع الذي كان يستعد فيه الفريقان للعودة إلى مستودعات الملابس إستغل لاعب الوسط المهاجم المغربي أنور ديبا هجمة مرتدة فأمسك الكرة وتلاعب بمدافعين عرباويين بطريقة رائعة ثم وضع بخارج قدمه اليسرى الكرة في المرمى مانحا فريقه ثلاث نقاط ثمينة وضعت حدا للنزيف الذي عانى منه منذ مدة طويلة وأعادت إليها نغمة الانتصارات التي كاد أن ينسى معناها.. وبفضل

هدف الفوز نال ديبا جائزة أفضل لاعب في المباراة وارتفع رصيد الوكرة إلى 23 نقطة بينما تجمد رصيد العربي عند 27 نقطة.

عدنان درجال: الفوز هو من صنع اللاعبين

أثنى عدنان درجال على لاعبيه وقال إن الفضل في الفوز يعود إليهم لأنهم أصروا على تحقيقه ولم يستسلموا إلى أن حققوا الفوز الذي كانوا يبحثون عنه منذ أسابيع والخروج من النفق المظلم الذي تاهوا فيه طويلا.

وقال المدرب العراقي: كانت المباراة جيدة في شوطها الثاني الذي شهد تسجيل أربعة أهداف ثلاثة منها للوكرة. أعتقد أن لاعبينا استطاعوا تجاوز المحنة الطويلة. ولقد كنت أتمنى أن أبدأ مهمتي بالفوز من أجل أن يعود الفريق إلى وضعه الطبيعي.. فوزنا اليوم جيد خصوصا أمام العربي صاحب التاريخ الكبير.

وانتقد درجال بطريقة غير مباشرة برمجة الدوري والرزنامة المضغوطة حيث قال: إن الفريقين عانا من التعب والإرهاق بسبب البرمجة حيث إن الفارق في المباريات ليس مهما والتقارب الزمني بين المباريات شديد جدا.. ولقد ظهر تأثير ذلك على لاعبي العربي في الزمن الأخير من المباراة حيث أصيب عدد من لاعبي الفريق الخصم بحالات الشد العضلي.

تغلبنا على الأزمة رغم أن المدة التي أمسكت فيها الفريق وتوليت فيها الإشراف عليه قبل المباراة لم تتجاوز مدة ثلاثة أيام لكن المهم أنني لاقيت تعاونا وتجاوبا كبيرين من اللاعبين.. ولقد ركزت في عملي خلال هذه المدة البسيطة على الجانب السيكولوجي بالدرجة الأولى ثم الجانب التكتيكي قصد إصلاح مايمكن إصلاحه من هفوات وإختلالات في وسط الميدان والدفاع.. الحمد لله كل هذا العمل لم يذهب سدى وأعطى أكله ولو أن الفوز تحقق بطريقة صعبة.. سنواصل العمل والبداية بتحقيق نتيجة الفوز عامل مشجع وحافز مهم ونتمنى أن يكون فاتحة خير علينا في المباريات المتبقية.

جوزي روماو: ليس من المعقول أن ننهزم مجددا بمثل هذه الطريقة

أعرب المدرب البرتغالي جوزي روماو عن إنزعاجه من الطريقة التي يخسر فيها العربي مبارياته حيث يقدم الهدايا المجانية للخصوم ويتنازل لهم عن النقاط بسهولة.

وقال المدرب العرباوي بنبرة الحسرة والأسى: أنا لست مسرورا وأقدم اعتذاري لإدارة العربي ولجمهوره لأنه ليس من الممكن أن نخسر بهذه الطريقة مجددا.. لقد بدأنا المباراة بتسجيل هدف السبق في وقت مبكر وخلقنا عدة فرص أخرى للتهديف إلا أنها لم نستغلها في الوقت المناسب.. بالمقابل اقترفنا أخطاء دفاعية استغلها الفريق الخصم الذي أحرز التعادل ثم تقدم علينا في النتيجة.. عادلنا لكننا انهزمنا في الدقيقة الأخيرة من المباراة.. لا أنكر أن لدينا لاعبين جيدين لكن مشكلتهم هي أنهم يفقدون التركيز في آخر المباراة ونقدم فيها الهدايا المجانية.

وبالإضافة إلى ذلك اشتكى روماو من كثرة الإصابات في صفوف لاعبيه والتي تتسبب في أن تجعل خيارات التبديل والتغيير أمامه ضيقة جدا.

عبدالمجيد الكزار

الأول استفاد من ميدانه وحقق انتصارا والثاني يحتاج لتجربة أخرى

تجربة ملعبي الخور والوكرة تدعمان ذهاب وإياب الدوري!!



الوكرة لم يستفد من عاملي الارض والجمهور وفشل في الحفاظ على تقدمه بهدف امام قطر

استاد الدوحة

خرجت لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم بالقسم الثالث بقرار جريء عندما نظمت مباراتين لدوري المحترفين على ملعبي الوكرة والخور في تجربتين اعطتا الاشارة لامكانية تدشين الدوري بنظام الذهاب والايـاب اعتبارا من الموسم القادم والخروج من نظام التجمع المتبع وهو الذي وجد بعض الانتقادات في أوقات عدة..وخرجت التجربتان بفوائد عديدة كان هنالك الجديد من خلالهما ليخرج الدوري لبعض الاوقات من نظام التجمع الذي سار عليه في أربعة مواسم متتالية.. وشهد القسم الثالث استضافة الوكرة لمباراته ضد قطر في الجولة التاسعة عشرة بينما استقبل الخور فريق الشمال في الجولة 22 حيث كان هنالك الجديد بالطبع في التجربتين اللتين سيكون لهما تأثيرهما على احوال هذه الاندية وهي تسعى منذ فترة لتثبت مبدأ اللعب العادل في ملاعبها لكن كانت هنالك بعض العقبات في تجهيز ملاعب بعض الاندية وهو الامر الذي دفع بعدم مشاهدة تجربة التساوي في اللعب.. كما ان نظام الاقسام الثلاثة لايعطي العدالة في تنفيذ مبدأ اللعب بنظام الذهاب والاياب واخراجها إلى بر الامان.

الخور.. المستفيد الاكبر

خرج الخور بعدة فوائد وهو يعود للعب في ارضه بعد سنوات طويلة عندما نجح في تنظيم مباراته مع الشمال وتحقيق الانتصار فيها وسط فرحة كبيرة من قبل جماهيره التي تابعت المباراة.. وكان من حق الخور الاستفادة من ملعبه وفق اللوائح وبعيدا عن الاستغلال الخارج عن النص حيث تقيد الفريق باللوائح وهو يطفئ مكبرات الصوت قبل بداية المباراة حيث كانت قبل الانطلاق تبث العديد من الاغاني الحماسية الخاصة بالفريق وانجازاته وهو امر مهم اعطى جماهير الخور دفعة كبيرة من اجل مساندة فريقه في مباراة يمكن وصفها بالمصيرية لان الشمال كان هو المنافس الاول للخور في صراع الوداع والهبوط إلى الدرجة الثانية وهو الامر الذي جعل هذه المباراة تحمل طابع الخصوصية..ورغم ايضا تذمر البعض لبعد المسافة بين الدوحة والخور الا أن هذا الحاجز وهذه الفرضية تظل ضعيفة الحجة اذا ما نظرنا للجوانب الاخرى التي سوف تذيب مثل هذه الاشياء الهامشية لان تنظيم المباراة بهذا الملعب دعم فكرة ذهاب واياب الدوري الذي سوف يطبق في الفترة القادمة للبطولة القطرية وقد خرجت لجنة المسابقات بالرؤية التي تريدها من اجل تنفيذ الفكرة دون عقبات في مقبل السنوات حيث يبقى لكل فريق فرص متساوية من اجل اللعب في ارضه وميدانه وخارجه خاصة ان هذا الامر سيعطي ايضا المزيد من الاثارة للبطولة التي افتقدت جزئيات الاحساس بالحدث والتفاعل معه في بعض المباريات التي كانت تخرج مثل المسرحية الباردة دون وجود التفاعل الحقيقي والكبير من جميع الاطراف..

ونجحت ادارة الخور في تجهيز ملعبها بالشكل المطلوب وهي ترصف الطرق المؤدية اليه وتجمل كل المناطق المحيطة به حيث كانت هذه بداية التجهيز للاحتفال بالنصر وهو كان الاهم بالطبع...

ملعب الوكرة يحتاج إلى مراجعة

تنظيم مباراة الوكرة وقطر في الجولة التاسعة عشرة في ملعب سعود بن عبدالرحمن في ملعب الوكرة كان حدثا هو الاخر لان الفريق الوكراوي استضاف في هذا الموسم المباراة في دوري المحترفين لاول مرة في تاريخه.. وبعيدا عن نتيجة المباراة التي خسرها الوكرة لاسباب اخرى لاعلاقة لها بالميدان والجمهور الا ان القصور البسيط في تنظيم المباراة في هذا الملعب يستحق الوقوف عنده حيث كان بث الاناشيد والاغاني بعد هدف الوكرة المبكر في مرمى ضيفه قطر تجاوزا لمبدأ تكافؤ الفرص حيث كان تدخل مراقب المباراة بعد ذلك هو الفيصل الذي اوقف ومنع هذا التجاوز كما ان جاهزية ملعب الوكرة لم تكن بنسبة مائة بالمائة حيث ظهرت بعض السلبيات فيه لكنها في الوقت نفسه لن تمنع فكرة الاستضافة حيث نأمل ان تكون لجنة المسابقات قد وضعتها في الحسبان من أجل المزيد من التحسينات في الفترة القادمة...



الخور عاد للعب على ارضه بعد سنوات طويلة

ارشيف استاد الدوحة

الفريق الوكراوي أيضا وجد المساندة من اهالي منطقة الوكرة لكن النتيجة النهائية التي خرجت بها المباراة لم تكن مرضية ربما لهما وهو ايضا لن يكون سببا في عدم التحمس لاستضافة المباريات في ارضية ملعب الوكرة حيث يسعى الفريق في الفترة المقبلة لاستغلال الامر بالشكل الذي يريد...

الذهاب والإياب سيعطي تجربة جديدة

سيكون نظام الذهاب والاياب في الدوري بطعم خاص بكل تأكيد في ظل الحماس الذي تبديه الاندية وهي تستضيف المباريات في ملاعبها خاصة الاندية التي تتمتع بخصوصية البعد عن مدينة الدوحة مثل الوكرة والخور وهي التي سعت من اجل نيل هذا الشرف حتى تتذوق طعم الاستضافة وتعطي لاعبيها الاحساس بخصوصية المباريات التي تلعبها في ميدانها لان هذا الامر هو المتبع في كل الدوريات العربية والعالمية وهي واحدة من النقاط الاهم في تنظيم مباريات الدوري حيث يبقى لكل ناد الحق في الاستفادة من جماهيره في الوقت نفسه يكون التعود على اللعب في الملعب نفسه نقطة اضافية تدعم كل ناد لاستغلال هذا الامر وهذا الامر قد يكون انطبق على النادي العربي الذي نجح في الفوز بجميع المباريات التي لعبها في ملعب حمد الكبير في دوري الموسم الحالي بينما نجده يخفق كثيرا عندما يلعب خارج ميدانه وهو الأمر الذي دفع الفريق للاحتجاج في الموسم السابق طالبا تنظيم بعض المباريات في دوري المحترفين وكأس سمو الأمير في ملعبه.. وسوف يعطي اللعب بنظام الذهاب والاياب الفريق وغيره الفرصة الكافية للعب دون ابداء اي اعتراضات او احتجاجات.. ويبقى تجهيز الملاعب وتوزيع لافتات المعلنين هي واحدة ايضا من الاشياء المهمة حتى يكون شكل الملاعب جميعها موحداً ويعطي الفرصة لهذه المؤسسات والشركات لأخذ فرصتها في الظهور بجميع المباريات كما يحدث الان بنظام التجميع عندما تلعب المباريات في ملعب واحد...

نزار عجيب

كل اثنين

المقياس

تواجد اللاعب العماني في دوري المحترفين القطري يؤكد على الامكانيات الفنية والاخلاقية للاعبين العمانيين وهؤلاء اللاعبين كان لهم تأثير واضح في الاداء العام للفرق التي يلعبون لصالحها ولاشك بأن الاحتراف الخارجي سيكون داعما قويا لتطوير اللاعب لنفسه وبالتالي فإن المنتخب العماني سيكون الافضل على مستوى الكرة الخليجية من حيث الاداء على اعتبار ان المنتخب العماني هو المستفيد من اللاعبين المحترفين في الخارج واذا كنا نؤمن بأهمية الاحتراف الخارجي كمطور للاعبين فلاشك بأن اللاعب العماني سينقل صورة كبيرة عن ذلك من خلال احترافه الخارجي ولكن تبقى الاشكالية في نوعية احترافه الخارجي فالاحتراف الخارجي في دولة خليجية قد لا يكون له مردود كبير بل قد يحدث العكس في ظل ان الاندية واقصد منظومة العمل الاحترافي فيها غير مؤهلة لذلك وربما اذا كنا نتحدث عن احتراف خارجي فاننا بدون شك نذهب هناك الى اوروبا حيث الاحتراف بحذافيره.

اذا كنا نظل ننظر على ان مقومات نجاح الاحتراف هي اوروبا فقط فهذا يؤكد على ان الاشكالية في الاندية وليس في الاحتراف بذاته وبالتالي فان الاحتراف بدون عناصره المتكاملة يعتبر احترافا منقوصا وليس فاشلا حيث بالامكان اصلاحه وبدلا من وضع الاحباطات والمعوقات في طريقه علينا ان نضع الامل في التطوروالتقدم نعم نتفق مع ان المشكلة ليست في المنشآت والمرافق الرياضية بقدر ما هي في الفكر الاداري الذي يمتلك الرؤية المستقبلية داخل الاندية.

سيكون المقياس الحقيقي على نوعية احتراف اللاعبين العمانيين في الخارج هو مدى امكانية وصول المنتخب العماني لكأس العالم وسيكون قياس الاحتراف في قطر على مدى امكانية تحقيق الوصول الى كأس العالم فليس هناك عمل بدون نتيجة اذا لم يتمكن المنتخبان العماني والقطري من الوصول الى كأس العالم فلابد ان تلام الاندية على ذلك فهي الجهة المنفذة للاحتراف وكان تنفيذها في مجمله تنفيذا مهملا البعض يقول كيف نطالب الاحتراف بالنجاح في ظل العمل الاداري غير المحترف وربما يكون لهم حق في ذلك ولكن هناك ادوات داخل الاندية عليها نجاح الاحتراف وهي الادوات التي يصب عليها الاحتراف فالاجهزة الفنية التي تشرف على الاندية كلها اجهزة محترفة وقد مارست الاحتراف مع اندية محترفة قبل قدومها الى دوري المحترفين القطري واللاعبين فهل حرصت تلك الاجهزة على تنفيذ ما يخصها بالنسبة للاحتراف.

في الاندية القطرية الفرصة كبيرة جدا لصناعة لاعبين محترفين مميزين من خلال دوري الرديف متى ما ساهمت الضوابط على منع مشاركة اللاعبين غير القطريين من المشاركة والتفكير في اعداد لاعبين مميزين وليس تحقيق لقب دوري الرديف بل اجد ان بروز دوري الرديف بشكل كبير سيكون من خلال انتاجية لاعبين قادرين على الابداع وتمثيل الفريق الاول بشكل يسهم في اتساع مساحة التنافس بين اللاعبين مما سيكون له مردود كبير على مستوى الفريق وبالتالي ارتفاع مستوى الدوري القطري والمقياس المهم لدوري الرديف في المردود الايجابي له من خلال بروز لاعبين قطريين وليس من حقق لقبه.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

دراسة رقمية عند أسوار المربع الذهبي

تناقضات العربي

اللغة الرقمية الكروية باتت بوصلة المدربين والمتابعين والنقاد في رصد كل صغيرة وكبيرة للفرق، ذلك أن الارقام لا تكذب ولا تجامل عندما تقدم حصيلة محسوبة لمردود الفرق في المنظور الجماعي وتقييم العمل الفردي لكل لاعب، وبها نستخلص قيمة عمل المدرب عبر الرسوم البيانية التي تحدد كيفية مسارات الفرق إذا ما كانت تتصاعد تطورا او تتراجع هبوطا، كما أن للارقام على الصعيد الفردي للاعبين التعرف بدقة على متابعة اللاعبين ومعرفة ما اذا كانوا يقومون بالعمل المطلوب أم لا.
وما من شك في أن واقعية كرة القدم في العقد الاخير هي التي فرضت








تصوير/فادي الاسعد
ام صلال الاقرب الى المربع الذهبي..والعربي يحتفظ بحظوظه

ومع اقتراب نهاية مسابقة الدوري هذا الموسم وفق اتضاح جزئي لصورة البطل بالنقاط التسع التي يتمسك بها الغرافة لتفصله عن أقرب مطارديه السد الذي يحتفظ ايضا بفارق كبير عن صاحب المركز الثالث.. لا يزال شبح الهبوط يهدد اكثر من فريق خصوصا ان الفروق النقطية قريبة بين الفرق من السابع وحتى العاشر يمكن تجسيرها في مباراة أو اثنتين من على بعد خمس مراحل من نهاية الدوري، مما يجعل الاحتمالات مفتوحة.

المربع هو بيت قصيدنا اليوم، حيث نتوقف عند المنافسة الشرسة بين اربعة فرق تتصارع على المقعدين «الثالث والرابع» حيث حجز السد مقعده كصاحب المركز الثاني منطقيا بالنقاط الـ 11 التي تفصله عن اقرب الفرق اليه، فيما تملك فرق أم صلال ثم الريان ثم قطر ثم العربي حظوظ دخول المربع وإن كانت تلك الحظوظ متفاوتة. صحيح ان النقاط ستكون نقطة الفصل في تحديد صاحبي المقعدين، بيد اننا اردنا ان نرصد معطيات اخرى شاملة في مسيرة الفرق الاربعة كنسب الانتصارات والتعادلات والاهداف والاستحواذ، علها تكشف هوية الأقدر على مواصلة المنافسة واختصار الفوارق النقطية وصولا الى حجز مقعد في المربع في النهاية.

نسبة الفوز.. أم صلال الأقرب

إذا كانت النقاط ترجح كفة ام صلال ليكون الاقرب لضمان مقعده في المربع كصاحب المركز الثالث، حيث يبتعد الصقور بفارق 5 نقاط عن الريان و7 نقاط عن قطر و11 عن العربي، بيد أن هناك مقومات اخرى ابرزها الثبات الفني في الاداء بتحقيق انتصارات متتالية على فرق مختلفة في موازين القوى منها ما كان يصنف بالأكثر بأسا من الصقور، عموما يملك أم صلال وفقا لقراءتنا الرقمية النسبة الاكبر من الفوز في المجموع العام حيث تبلغ تلك النسبة 54.55 % من كل المباريات التي خاضها حيث سجل 12 انتصارا، يليه الريان بنسبة 45.45 بمجموع 10 انتصارات، وبفارق ضئيل عن قطر، فيما العربي هو الأقل تحقيقا للفوز وبنسبة متواضعة جدا بلغت 27.27 % بمجموع 6 انتصارات.

بنسب الخسائر... حظوظ العربي قائمة

اذا كان العربي الاقل في مجموع النقاط بين الفرق الاربعة، بيد أنه يملك حظوظا كبيرة في ان يكون احد فرق المربع الذهبي، ذلك انه من اقل الفرق الاربعة تعرضا للخسائر، وفق مؤشر عام يؤكد بأن العربي من الصعب أن يخسر، حيث تعثر الاحلام سبع مرات بنسبة بلغت 31.82 % وهي الاقل بين الفرق الاربعة، يليه ام صلال الذي خسر 8 مباريات وبلغت نسبته من الخسائر 36.36 %، ولعل هذا ايضا تأكيد آخر على أن الصقور بالفعل باتوا على بعد خطوات قليلة من دخول المربع.

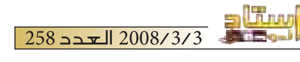
الريان وقطر متساويان في عدد الخسائر حيث لقي كل منهما الهزيمة في تسع مناسبات وبنسبة واحدة بلغت 40.91 %، واذا ما واصلا السير على ذات المنوال فربما يكونان خارج اسوار المربع.

التعادلات.. قد لا تكفي الأحلام

قلة خسائر الفريق العرباوي قد تكون جزئية تتم عن قوة دفاعية، بيد أنها لا تعني ان الفوز دائما حاضر، فالقوة الدفاعية العرباوية يوازيها ضعف في الهجوم، مما يرفع من نسبة التعادلات والتي وصل مجموعها الى تسعة وبنسبة مئوية كبيرة بلغت 40.91 %، وبالتالي فقد تكون تلك التعادلات غير كافية لدخول الفريق طرفا في المربع الذهبي.

ام صلال هو الأقل تعادلا بين الفرق الاربعة حيث سجل تعادلين فقط وبنسبة مئوية ضئيلة ايضا تبلغ 9.09 %، وهي مسألة تحمل وجهتين متناقضتين، فمن الممكن ان تكون سلبية على اعتبار انها تزيد من نسبة الخسائر

إحصائيات: أحمد الكواري



رمتـه بعيـداً وأم صلال الأوفر حظاً

شيوع لغة الارقام، سيما وان اللعبة باتت صناعة ربحية وبابا اقتصاديا واسعا سواء للدول او للمؤسسات الكروية.

«استاد الدوحة» ارتأت ان تقدم دراسة رقمية لكل فريق على حدة، علها تنفع الاداريين الباحثين عن تقييم اداء لاعبيها ومدربيها.. وارتأينا ان تكون البداية برصد اطراف معادلة اللعبة ذات الثوابت كالأهداف والبطاقات ودقائق المشاركة لكل لاعب وفق الفصل بين اللاعبين المحترفين الاجانب والمواطنين، وحاولنا ان نرصد ايضا المستوى البياني لمسيرة كل فريق على حدة، وهو ما كشف حالة التذبذب التي عانت منها كل الفرق دون استثناء.



قطر والريان قد يكونان خارج اسوار المربع الذهبي بسبب تساويهما بعدد الهزائم

خصوصا اذا ما كان التعادلان مع فرق متواضعة المستوى، وقد تكون ايجابية ايضا اذا ما كانت امام فرق كبيرة الحصول منها على نقطة امر جيد.

في الريان وقطر قرب كبير في نسبة التعادلات، حيث سجل الاول ثلاث حالات في حين سجل الثاني اربع حالات، وبنسب متوازنة، ولكن معرفة مدى مردود تلك التعادلات بالإيجاب او السلب فهذا يعود ايضا الى ماهية الفرق التي تعادل معها الفريقان، فعلى سبيل المثال وقع قطر في فخ التعادل أمام الوكرة في القسم الاول، في حين ان كل منافسيه في المربع انتصروا على الوكرة.

العقم الهجومي.. سلبية عرباوية

ثمة قوة هجومية قطراوية قد تكون عنصرا مساعدا للفريق في قادم منافسات الدوري وقد تمنحه افضلية تحقيق الانتصارات التي تمنحه مقعدا في المربع الذهبي، فالمؤشر يؤكد على شراسة هجوم الملك صاحب العدد الأكبر في الاهداف المسجلة له والذي بلغ 42 هدفا أي بنسبة 32.31 %، ويأتي ام صلال في المركز الثاني في نسبة التسجيل بـ 38 هدفا وبنسبة بلغت 29.23 % وتلك ايضا ميزة أخرى ترجح كفة الصقور.

التسجيل بالنسبة للفريق العرباوي معضلة كبيرة، فالسجل التهديفي متواضع جدا لم يتجاوز 27 هدفا وبنسبة بلغت 20.77 %، فيما يملك الريان رقما هجوميا معقولا بلغ 33 هدفا أي بنسبة 25.38 %.

ضعف دفاعي... قطراوي رياني

استثمار القوة الهجومية القطراوية يجب أن يتوافق مع تمتين الخطوط الخلفية وخلق توازن دفاعي يقي الفريق من الكم الكبير من الاهداف المسجلة والتي وصلت الى رقم كبير بلغ 38 هدفا حتى الآن وبنسبة 31.93 %، فقبول الاهداف يغيب الافضلية الهجومية التي يملكها الفريق.

في الريان يبدو الحال قريبا لما يحصل في الملك، فقد قبلت شباك الرهيب 33 هدفا أي بنسبة مئوية بلغت 27.73 %، وهي ايضا تحجب القيمة الجيدة لهجوم الريان.. في العربي تناقض كبير عما يحصل في قطر والريان، حيث يؤكد العدد القليل من الاهداف المسجلة ضد الاحلام والبالغ 26 هدفا وبنسبة 21.85 %، ان هناك ترسانة دفاعية قوية، بيد أنها ربما لن تشفع للفريق في تحقيق الانتصارات في ظل الضعف الهجومي الذي أشرنا اليه سابقا.

الريان والعربي نصيب الأسد في الاستحواذ

قد يقول البعض ان الاستحواذ ليس بالمؤشر ذي الدور الفاعل في ترجيح كفة فريق على آخر وفقا للمثل الشعبي المصري الشهير «الكورة جوال» بيد ان مراجعة تلك النسبة قد يكشف مواطن الخلل في فرق تستطيع ان تمتلك الكرة اطول فترة ممكنة مما يقود الى حقيقة القدرة على إحداث الخطورة.. ففي العربي المثل الاقرب لهذا الطرح، حيث تشير النسبة العامة للاستحواذ والتي بلغت 50 % ان الفريق يؤدي بشكل جيد، ولكن الخلل الهجومي في عدم القدرة على التسجيل بات واضحا تماما استنادا الى القوة الدفاعية اولا، ومن ثم الى نسبة الاستحواذ الكبيرة.

الريان يشاطر العربي في الاستحواذ وبنفس النسبة 50 %، ولكن موطن الخلل الرياني مختلف، ففي الوقت الذي يملك فيه الرهيب قوة هجومية جيدة، الا أنه يعاني من ضعف دفاعي.

من الطبيعي ان تكون نسبة الاستحواذ لدى ام صلال قليلة بنسبة 45 % على اعتبار ان الفكر الخططي الذي ينهجه الفريق يفرض عليه انتظار الخصوم في مواقع دفاعية والاعتماد على المرتدات، وهذا بحد ذاته كفيل بمنح الخصوم نسبة استحواذ أكثر.. ولكن من غير الطبيعي ان تكون نسبة استحواذ الفريق القطراوي على الكرة متواضعة 41 % خصوصا ان الفريق هو صاحب الهجوم الأقوى بين الفرق الاربعة.







محمود الفضلي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢–١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١–٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١–٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

«القسم الثاني»

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٤
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٠
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٦ – ٠
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٣

شاهدوا المباريات على قناة الدوري والكأس

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	الشمال	×	الريان	٤,٣٠	الريان	٠ – ٤
٩٢	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	السيلية	×	العربي	٦,٣٠	الريان	١ – ١
٩٣	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الوكرة	×	قطر	٤,٣٠	الوكرة	١ – ٣
٩٤	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	أم صلال	×	الغرافة	٤,٣٠	الريان	٤ – ٣
٩٥	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الخور	×	السد	٦,٣٠	الريان	٠ – ١

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	أم صلال	×	العربي	٤,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٩٧	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	السيلية	×	الريان	٦,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٩٨	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الشمال	×	السد	٤,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٩٩	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الوكرة	×	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	٢ – ٦
١٠٠	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الخور	×	قطر	٤,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	السيلية	×	قطر	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٢	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الوكرة	×	السد	٦,٤٥	العربي	٠ – ٤
١٠٣	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الخور	×	الريان	٤,٤٥	قطر	١ – ٣
١٠٤	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الغرافة	×	العربي	٦,٤٥	قطر	١ – ١
١٠٥	الجمعة ٢٠٠٨/٢/٢٢	أم صلال	×	الشمال	٤,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السيلية	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	أم صلال	×	الوكرة	٦,٤٥	العربي	٣ – ١
١٠٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	الخور	×	الشمال	٤,٤٥	الخور	٢ – ١
١٠٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	العربي	×	قطر	٤,٤٥	قطر	٢ – ٣
١١٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السد	×	الريان	٦,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الوكرة	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	٣ – ٢
١١٢	السبت ٢٠٠٨/٣/١	أم صلال	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	١ – ٠
١١٣	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الشمال	×	قطر	٤,٤٥	قطر	٠ – ٢
١١٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الخور	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	٠ – ٣
١١٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١	السيلية	×	السد	٦,٤٥	العربي	١ – ٢

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	أم صلال	×	السد	٤,٤٥	الغرافة	
١١٧	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الغرافة	×	قطر	٦,٤٥	الغرافة	
١١٨	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الشمال	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٩	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الوكرة	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١٢٠	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الخور	×	السيلية	٤,٤٥	الخور	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	السيلية	×	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	
١٢٢	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	أم صلال	×	الخور	٥,٠٠	قطر	
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	العربي	×	الريان	٧,٠٠	قطر	
١٢٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	السد	×	قطر	٥,٠٠	قطر	
١٢٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	الشمال	×	الغرافة	٧,٠٠	قطر	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الخور	×	العربي	٥,٠٠	العربي	
١٢٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٠٠	العربي	
١٢٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	قطر	×	الريان	٥,٠٠	العربي	
١٢٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	الغرافة	×	السد	٧,٠٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	أم صلال	×	قطر	٥,٠٠	الغرافة	
١٣٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الخور	×	الوكرة	٧,٠٠	الغرافة	
١٣٣	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السيلية	×	الشمال	٥,٠٠	الريان	
١٣٤	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الغرافة	×	الريان	٥,٠٠	قطر	
١٣٥	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السد	×	العربي	٧,٠٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الثالث والعشرين

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٢٣	١٩	٢	٢	٦٥	٢٦	٥٩
٢	السد	٢٣	١٥	٥	٣	٥١	٢٩	٥٠
٣	أم صلال	٢٣	١٣	٢	٨	٣٩	٣٢	٤١
٤	قطر	٢٣	١٠	٤	٩	٤٤	٣٨	٣٤
٥	الريان	٢٣	١٠	٣	١٠	٣٣	٣٤	٣٣
٦	العربي	٢٣	٦	٩	٨	٢٩	٢٩	٢٧
٧	السيلية	٢٣	٦	٥	١٢	٢٨	٤٠	٢٣
٨	الوكرة	٢٣	٦	٥	١٢	٣٧	٦١	٢٣
٩	الخور	٢٣	٥	٤	١٤	٢٤	٤١	١٩
١٠	الشمال	٢٣	٤	٣	١٦	٢١	٤١	١٥









المشاركة مفتوحة لقراء الجريدة
في قطر والوطن العربي

مسابقة استاد الدوحة لعام 2008

ارسل الإجابة الصحيحة واكسب 5000 دولار شهريا

تنظم جريدة «استاد الدوحة» لقرائها في قطر والوطن العربي مسابقة في المعلومات العامة الرياضية تشمل سؤالا واحدا مع تقديم خيارات متعددة للإجابة الصحيحة من خلال المنافسة على الجائزة المالية وقدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار وفقا للآتي:

شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي.
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة « ✓ ».
- ارسل استمارة الاجابة «الكوبون» النسخة الاصلية.
- ترسل الاستمارات «الكوبونات» على صندوق البريد ص ب 24598 الدوحة ـ قطر ويكتب على الظرف من الخارج «مسابقة استاد الدوحة».
- لن تقبل الاستمارات «الكوبونات» غير الأصلية المرسلة بالفاكس أو البريد الالكتروني
- آخر موعد لاستلام الاستمارات «الكوبونات» يوم السبت « 8-3-2008».
- ستتم عملية الفرز في مقر الجريدة بالدوحة وإعلان الفائز مباشرة يوم الاثنين « 10-3-2008».
- سينال الفائز جائزة قدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار.

برعاية الخطوط الجوية القطرية



مسابقة «استاد الدوحة» لعام 2008

سؤال المسابقة:

ما هو المنتخب الذي حصل على لقب كأس بطولة الأمم الآسيوية ثلاث مرات؟ هل هو:

☐ منتخب البحرين ☐ منتخب الكويت ☐ منتخب السعودية

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....



حقق أهدافه الكروية وأجواء احتفالية في الختـام

إجماع على نجاح المهرجـان الآسيـوي

كانت مراسيم حفل توزيع الشواهد على المنتخبات المشاركة في المهرجان الأسيوي للأشبال تحت 14 سنة وعلى رؤساء وفودها واتحاداتها وتبادل الهدايا والدروع فيما بينها والذي شهدته القاعة المغلقة بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير مسك ختام هذا التجمع الكبير الذي استضافته الدوحة من السادس عشر من فبراير الماضي وإلى غاية الثامن والعشرين منه..

وتضمن المهرجان دورتين تكوينيتين واحدة للحكام والأخرى للمدربين وتظاهرة لكرة القدم للأشبال تحت 14 سنة شارك فيها 11 منتخبا من غرب آسيا ينتمون إلى دول قطر والعراق وعمان والكويت والإمارات والأردن وسوريا ولبنان واليمن والسعودية والبحرين..

ورسخ الحفل الختامي للمهرجان الأهداف السامية التي يضعها الاتحاد الأسيوي في أولويات أجندة أعماله وإلى تحقيقها والمبادئ النبيلة التي يعمل على نشرها وإذاعتها بين الصغار من خلال هذا المهرجان وباقي المهرجانات المشابهة والتي لاتقف فقط عند حدود ممارسة كرة القدم والتشجيع على التعاطي لها كنشاط رياضي لاغير وجعلها فضاء لإعداد المنتخبات وتكوين الصغار فنيا وبدنيا لا أكثر وإنما يهدف إلى نشر ثقافة التعايش بين اللاعبين وتوطيد روابط التواصل والمحبة بينهم وترسيخ الدور الأكبر للرياضة كجسر ترابط بين الشعوب والدول..خلال حفل الختام ترك لاعبو المنتخبات المشاركة في الحرية التلقائية والعفوية لمشاعرهم وأحاسيسهم في التعبير عن فرحهم وسرورهم بالتواجد في المهرجان عبر الغناء والتصفيق الجماعي في صور بديعة حيث اجتمعوا في جهة من مدرجات الصالة المغلقة للتعبير عن الغبطة العارمة التي تدفقت منهم وإلتقاط صور جماعية تخلد هذا اللقاء الكروي الهام.

وكان ترديد جميع اللاعبين من كل الجنسيات لاسم العراق أكثر من مرة لحظة مؤثرة في نفسية الوفد العراقي وباقي الحضور وهو تعبير صادق على أن الكرة وإن كانت لعبة رياضية فقط لاتعيش بمعزل عما يجري من أحداث في مجالات أخرى وهي تجسد دورها الآخر في بناء العلاقات الإنسانية بين الشعوب وتوطيد الصداقات بين اللاعبين والمنتخبات.

إنه مشهد يدل أيضا على أن الكرة تبقى سبيلا لترسيخ روح الوحدة الخليجية والعربية..

من البديهي أن مهرجان الأشبال هو مناسبة كروية للمرح والاستفادة والتعلم أكثر منه مسابقة رياضية للتنافس على تحقيق نتيجة الفوز.. فهذه المهرجانات التي تقام منذ سنة 2004 تحت سن 14 وكذلك 13 سنة ضمن مشروع هادف وطموح يعرف باسم مشروع الرؤية الأسيوية هي مناسبات لتكوين جيل المستقبل من اللاعبين وتطويرهم وفرصة لتكوين وتدريب الحكام والمدربين حيث تقام دورة تدريبية لهم على هامش فعاليات المهرجان.

بدأ المهرجان الأول في عام 2004 وركز فيه أيضا إلى جانب تأطير اللاعبين فنيا وبدنيا وإكتساب الخبرات في المجالات الفنية والتكتيكية وتعليم اللاعبين مبدأ اللعب النظيف وتهذيبهم رفع أخلاقهم.

ومن أجل الزيادة في تشجيع الممارسة الكروية وتطوير اللعبة والحصول على قاعدة صلبة يضع الاتحاد الأسيوي خططا مستقبلية بالنسبة للمهرجان حيث أنه بدلا من مبدأ التناوب السنوي المعتمد منذ 2004 حيث يقام المهرجان مرة لفائدة تحت 14 سنة ومرة أخرى لفائدة 13 سنة يخطط الاتحاد الأسيوي إلى توسيع دائرة المشاركة فيه بإقامة مهرجان سنوي يضم كلا الفئتين العمريتين. كما أنه يرمي إلى إقامة مخطط مستقبلي بعقد ندوة إقليمية حول تطوير مستوى كرة القدم لدى البراعم والشباب لجميع الاتحادات الأعضاء ومن ضمن أهدافه أيضا اكتشاف المواهب وتكوين مدربي البراعم والشباب تكوينا علميا وذلك بتعليمهم تقنية المعلوميات التي تساعدهم في مجال الإعداد والتكوين والتقييم للأطفال الصغار.





قالوا عن المهرجان..

شامل كامل: نجاح تنظيمي وعملي

قال الدكتور شامل كامل ممثل الاتحاد الآسيوي في مهرجان الأشبال الآسيوي ورئيس قسم برامج التطوير بأن المهرجان نجح تنظيميا وعمليا بفضل تحقيق الغايات والأهداف المرادة من خلاله وتنفيذ الفعاليات المحددة حسب البرنامج الذي تم تسطيره من قبل الاتحاد الأسيوي لكل المشاركين سواء اللاعبين أو المدربين أو الحكام..

وأضاف الدكتور شامل أن الاتحاد الآسيوي اختار أربع مناطق لإقامة المهرجان فيها لمدة أربع سنوات متتالية وهذه هي السنة الثالثة التي تستضيفه الدوحة وبالتالي سيقام مجددا فيها العام المقبل، للمرة الرابعة على التوالي.

وأضاف بأن المهرجان القادم سيشهد بعض التعديلات بجمع الفئتين العمريتين تحت 13 وتحت 14 سنة في مهرجان واحد بالإضافة إلى حث كل الاتحادات الأعضاء على تنظيم المهرجانات الأقل في الفئة العمرية، وأوضح أن عشر دول في آسيا استفادت من مشروع الرؤية الآسيوية لصغار السن وهي: البحرين وعمان وفيتنام والصين والهند وأوزبكستان وإندونيسيا، وهي برامج مستمرة سنتين أو ثلاث سنوات مستمرة.

عتيق شداد: المهرجان منبت لنجوم المستقبل

أعلن عتيق شداد الغانم مدير المهرجان سكرتير اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم: أن المهرجان بشهادة الدول المشاركة كان ناجحا وهو مثالي على صعيد المستوى الفني، وكذلك على مستوى الدورة التكوينية أو التدريبية التي خضع لها الحكام والمدربون.. لقد أبان الحكام المتدربون درجة عالية من الالتزام تحت إشراف المحاضرين هاني بلان وعلي الطريفي، ونفس الأمر يقال عن المدربين الذين تدربوا تحت إشراف المحاضر الآسيوي أحمد عمر.. لقد أبدى المدربون والحكام المتدربون سواء في المحاضرات النظرية أو التطبيقية استعدادا كبيرا للتعلم وكانوا مثالا في الجدية، نتمنى لهم مستقبلا مميزا على صعيد بلدانهم والقارة الآسيوية كذلك.



عتيق شداد يسلم شهادة المشاركة لعضو الجهاز الفني الاماراتي





فهد الكواري مدير المنتخبات وعلي سالم عفيفة رئيس وفد منتخب الاشبال يتبادلان الهدايا

ولقد كان المهرجان فضاء لبروز لاعبين جيدين أبانوا عن إمكانيات جيدة وواعدة ويتنبأ لهم بمستقبل زاهر في منتخباتهم خلال الفئات العمرية المتقدمة.. أظن أن الهدف الذي وضعه الاتحاد الآسيوي من خلال المهرجان قد تحقق حيث إن جميع دول غرب آسيا قد شاركت (ما عدا فلسطين) وبرزت مجموعة من المواهب الواعدة، ولا يسعني إلا أن أوجه شكري إلى اتحاد كرة القدم الذي اختارني مديرا للمهرجان وعلى دعمه لنا ولجميع الإخوان العاملين في اللجنة الفنية للاتحاد وباقي اللجان التي ساهمت في التنظيم.

علي سالم عفيفة: زيادة الاهتمام بهذه الفئات أمر مطلوب

قال علي سالم عفيفة عضو اتحاد كرة القدم نائب مدير المهرجان ورئيس وفد المنتخب القطري أن المهرجان والتنظيم كانا جيدين بفضل الخبرة التي اكتسبتها اللجنة في تنظيم المهرجان سنويا.

وتمنى رئيس وفد منتخب العنابي للأشبال في المهرجان المزيد من الاهتمام بهذه الفئات لأنها القاعدة وحتى نقوم بتطوير المنتخبات الكروية في القارية الآسيوية عامة.

ولم يفته التقدم بالشكر إلى كل من ساهم في إنجاح هذا الحدث من مسؤولين في الاتحاد القطري واللجنة الفنية بالاتحاد ومدير المهرجان وجميع العاملين بلجان المهرجان المختلفة.

فهد الكواري: المحافظة على الصغار مسؤولية الاتحادات الأهلية

قال فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية والذي حضر حفل الختام ممثلا عن الاتحاد القطري لكرة القدم ان المهرجان نجح في تحقيق أهدافه كما كان منتظرا بفضل رعاية الاتحاد وجهود اللجنة الفنية وأوضح أن مثل هذه التجمعات من شأنها أن تساهم في إعدادا أجيال للمنتخبات العربية.. والاستفادة التي حققها الصغار في هذا المهرجان كبيرة.. كما أن المهرجان هو أرضية مناسبة لإعداد الحكام والمدربين بفضل الدورات التكوينية التي يشاركون فيها.. ودعا مدير المنتخبات إلى المحافظة على هذا الجيل من اللاعبين لأنه النواة الأساسية في إنشاء منتخبات المستقبل.

دورة الحكام والمدربين بالمهرجان

على هامش فعاليات المهرجان الأسيوي للأشبال أقيمت دورة تكوينية للحكام والمدربين الذين كانوا يتلقون يوميا الدروس النظرية في اللجنة الأولمبية والدروس التطبيقية في نادي قطر..

وشارك في دورة الحكام 20 حكما من جميع الدول المشاركة ماعدا من الكويت.. وقد أشرف المحاضران القطري هاني بلان والسعودي علي الطريفي على دورة تكوين الحكام.

وشارك في دورة المدربين 16 حكما يمثلون ثمانية بلدان..

وقال هاني بلان ان الحكام استفادوا من الدورة التدريبية والتحكيم في المباريات وعملية التقييم والنقد الذاتيتين لأدائهم وتحليل المباريات التي أداروها وأضاف أن المهرجان كشف عن العديد من المواهب الآسيوية في التحكيم موضحا أن تقريرا سيرفع للاتحاد الآسيوي لرعاية المتميزين منهم على أن يتم وضع برامج لتطوير مستواهم من قبل الاتحاد الأسيوي. أضاف بلان أن الحكام القطريين أثبتوا كفاءة عالية في إدارة المباريات بكل ثقة واقتدار متمنيا أن يكونوا نواة للحكام الشباب القادمين على الطريق لأننا بحاجة إلى تأسيس جيل جديد من الحكام القطريين يحمل لواء التحكيم في الدوري ويكون لهم بصمة في البطولات الخارجية.

وقال أحمد عمر المحاضر الآسيوي للمدربين أن المهرجان حقق أهدافه من كل الجوانب. وعن دورة المدربين قال إن هناك تقارير ستقدم للاتحاد الآسيوي عن دورة المدربين ومستواهم وأيضاً لابد أن تكون لهم برامج لتطوير مستواهم من خلال دورات تدريبية أخرى وأيضاً من جانب الاتحادات الوطنية وأتمنى أن يكون هناك مشروع لتبني المواهب من المدربين لأنهم خامات طيبة ويتم الاعتماد عليهم من قبل اتحادات بلادهم ومن المؤكد أن الاتحاد الآسيوي سيكون له برامج لتطوير مستوى المدربين الذين حصلوا على شهادات الحضور واجتازوا الاختبارات بنجاح.

للأشبال

اللاعبون والمدربون والحكام المتدربون في لقطة جماعية خلال حفل الختام

فهد ثاني مدرب العنابي للأشبال: العبرة بخواتيمها!!



فهد ثاني مدرب العنابي يعطي تعليماته للاعبيه

سبق القول في العدد الماضي ضمن التغطية الشاملة للمهرجان الذي تنظمه اللجنة الفنية في إتحاد كرة القدم أن الاتحاد الأسيوي المشرف على هذه التظاهرة لايعتبر المهرجانات بطولات رسمية تنافسية وإنما تجمعات أو تظاهرات للمرح والتعلم وإعداد الصغار ووضعهم في جو يقرب ويحاكي جو المباريات التي سيخوضونها في الفئات العمرية المقبلة ولكن بدون أن يكونوا تحت ضغط البحث عن تحقيق نتيجة الفوز ولذلك فإن المهرجانات لاتمنح فيها النقاط ولا الكؤوس أو الدروع على الفائزين وإنما شواهد على كل المنتخبات..

وكانت المباريات تقام يوميا موزعة على فترتين، الأولى في الصباح والثانية في المساء..

وقد جاءت نتائج اليوم الختامي (الخميس) للمهرجان الآسيوي وهو اليوم الثاني في منافسات النموذج الثاني على النحو التالي.

في الصباح فاز الإمارات على قطر 2 –صفر والسعودية على لبنان 4–1 والبحرين على اليمن 1 –صفر وعمان على سوريا «3–1».

وفي المساء فاز اليمن على الكويت 2–1 بينما تعادل قطر مع سوريا 1–1 والأردن مع العراق 1–1 وعمان مع الإمارات «1–1».

وكانت مباريات النموذج الأول ضمن المهرجان قد انطلقت منذ صباح يوم الأحد 24 فبراير الماضي على ملعبي اسباير 1 و2 بفوز العنابي على لبنان 1 –صفر، وتغلب العراق على عمان 2 –صفر، والإمارات على الكويت 2 –صفر، واليمن على السعودية 1 –صفر، والبحرين على الأردن 1 –صفر، وسوريا على عمان 2 –صفر، والكويت على العرق 1 –صفر والسعودية على الإمارات 1 –صفر.

وفي مساء نفس اليوم، تعادل العنابي مع البحرين 1–1 بينما خسر أمام اليمن 0–2 وفاز المنتخب العماني على نظيره الكويتي 3–1، والمنتخب السعودي على اللبناني 3 –صفر، وسوريا على البحرين 2 –صفر، والأردن على سوريا 2 –صفر، وتعادل اليمن مع لبنان صفر–صفر، والعراق مع الإمارات صفر–صفر.

يوم الإثنين (اليوم الثاني من مباريات النموذج الأول) وعلى نفس الملعبين (اسباير 1 و2) شهدت المباريات الصباحية فوز المنتخب السوري على نظيره العراقي 3 –صفر ثم فاز أيضا على المنتخب الكويتي وتغلب عليه 4–1، بالمقابل خسر العنابي أمام نظيره السعودي صفر– 1، وانتصر البحرين على الإمارات 1 –صفر ولبنان على عمان 1 –صفر. وفاز العراق على لبنان 3 –صفر ثم اليمن 4 –صفر وتعادل المنتخب الأردني بدون أهداف مع الكويت ثم الإمارات.

وشهدت مباريات الفترة المسائية هزيمة أخرى لمنتخب قطر أمام عمان صفر– 1 بينما تعادل في مباراته الثانية مع الأزرق الكويتي صفر–صفر. وتغلب السعودية على البحرين 1–0 والعراق على لبنان 3 –صفر، والإمارات على اليمن 2 – 1، 1 –صفر، ثم فاز السعودية على عمان 1 –صفر، وتعادل البحرين مع لبنان 1–1، والأردن مع سوريا صفر–صفر.

وخصص يوم الثلاثاء لإجراء الاختبارات المهارية فقط بينما احتجبت منافسات كرة القدم حيث شارك فيها كل المنتخبات بالصالة المغلقة للأكاديمية.

وأدى اللاعبون المختارون في كل منتخب من قبل مدربيهم فواصل من الاختبارات المهارية في التمرير الطويل والقصير والسيطرة على الكرة ودحرجتها والتهديف..

وبدأت يوم الأربعاء مباريات النموذج الثاني. وخلال الفترة الصباحية تفوق منتخب العراق على نظيره اللبناني 4 –صفر بينما خسر العنابي للأشبال أمام البحريني 1–2 وتعادل الإمارات مع الكويت 2–2، والسعودية مع الأردن «2–2».

وفي مباريات الفترة المسائية فاز المنتخب اللبناني على نظيره الأردني 3–2، والمنتخب السوري على نظيره البحريني 3–2، وفاز العراق على السعودية 1 –صفر.. بالمقابل انتهت مباراة عمان مع اليمن بالتعادل صفر–صفر.

تبدو نتائج العنابي للأشبال في المهرجان وإن كانت النتائج الرقمية بمعادلاتها الثلاث الفوز والتعادل والهزيمة تستأثر بالاهتمام في الدرجة الأولى أو يقام لها أي وزن لأنه كما سبق قوله فإن المهرجان يراد منه أن يكون الخطوة الأولى في ميل الإعداد الفني والبدني واكتساب المبادئ الأولية في الناحية التكتيكية نتائج ليست مشجعة حيث أنه لم يحقق الفوز إلا في مباراته الأولى التي استهل بها مشواره في المهرجان بتخطيه لنظيره اللبناني 1 – صفر وبعدها تراجعت النتائج وتفاوتت بين التعادل والهزيمة حيث تعادل ثلاث مباريات لكنه خسر في خمس مباريات.

مدرب المنتخب فهد ثاني قال بعد نهاية مباريات العنابي في المهرجان أن الغاية منه ليس الفوز بالدرجة الأولى لأن اللاعبين لايزالون صغارا في بداية المشوار ولذلك يستحب عدم وضعهم تحت ضغط البحث عن النتيجة في هذه السن الحرجة التي تكون فيها نفسياتهم لاتزال رهيفة ورقيقة وهم في حاجة بالإضافة إلى العناية التدريبية والإعداد الفني والبدني إلى إعداد نفسي من نوع خاص قبل أن يزيد تعلقهم باللعبة ويتشبتون بممارستها.

وأكد أن الغاية الأساسية التي تنسجم مع الرؤية التظيرية للكرة التي يعتمدها الاتحاد الأسيوي هي الاحتكاك وخلق جيل من لاعبي المستقبل يكون إعدادهم للمستقبل إعدادا متكاملا من جميع الجوانب بدنيا ومهاريا وسلوكيا أيضا، وأشار إلى أن المهرجان هو مرحلة انتقالية في مشوار الصغار من أجل إعدادهم للبطولات القادمة الرسمية وفي مقدمتها تصفيات كأس آسيا للناشئين.

عبدالمجيد الكزار- تصوير محمد دبوس

أبرز هدافي المرحلة التمهيدية

أبرز هدافي المرحلة التمهيدية من كأس الناشئين بحسب الجولات هم في الجولة الأولى محمد السويدي من السد وسجل هدفين في مرمى مسيمير، وحمد أدغيف من الغرافة بهدفين في مرمى الشحانية، وعلي شاهين من الشمال بهدفين في مرمى الريان، وخالد بخيت من المرخية هدفين في مرمى العربي، فيما كان أبرز هدافي الجولة الثانية هم علي عبد الكريم من الخور وسجل هدفين في مرمى قطر، وعبد الله مدحت من الأهلي بهدفين كذلك ولكن في مرمى العربي، أما في الجولة الثالثة فأبرز الهدافين هم فهد ساكت من السد برباعية في مرمى الشحانية، وسافاريزل بثلاثة اهداف في مرمى أم صلال، وخالد مفتاح من الوكرة بثلاثة أهداف ايضاً انما في مرمى الشمال، وأحمد علاء الدين من الريان بثلاثة اهداف في مرمى الخريطيات، ثم محمد بدر من الغرافة بهدفين في مرمى مسيمير، واحمد صالح خلفان من العربي بهدفين في مرمى معيذر، وهاني كمال من الأهلي بهدفين في مرمى المرخية، وخالد علي وسعود مبارك من الوكرة بهدفين لكل منهما في مرمى الشمال، وعبد الله طالب من الريان في مرمى الخريطيات.

سافاريزل و ساكت و مفتاح وبخيت الأعلى

يُعد لاعب الخور سافاريزل، ولاعب السد فهد ساكت، ولاعب الوكرة خالد مفتاح، ولاعب المرخية فهد بخيت هم هدافو الدور التمهيدي في بطولة كأس الناشئين بعد تسجيل كل منهم أربعة اهداف، حيث سجل سافاريزل اهدافه الاربعة بواقع ثلاثية في مرمى أم صلال، وهدف في مرمى قطر، فيما سجل فهد ساكت رباعيته في مرمى الشحانية، وسجل خالد مفتاح اهدافه الأربعة ثلاثة منها في مرمى الشمال، وهدف في مرمى الريان، وسجل فهد بخيت أهدافه الاربعة في مرمى العربي هدفين، وهدفين آخرين في مرمى كل من معيذر والأهلي، وللأسف توقف رصيد خالد بخيت الذي كان أحد ابرز اللاعبين مستوى واهدافاً في المرحلة التمهيدية بعد خروج فريقه من البطولة، ويأتي بعد ثلاثي الخور والسد والوكرة، عدد من الهدافين سنكتفي بذكر اصحاب الثلاثيات منهم فقط، وهم عبد الله مدحت لاعب الأهلي الذي سجل اهدافه الثلاثة هدفين في مرمى العربي وهدف في مرمى المرخية، وعلي شاهين لاعب الشمال وسجل اهدافه الثلاثة في مرمى الريان هدفين وفي مرمى الخريطيات هدف، واحمد علاء الدين لاعب الريان الذي سجل ثلاثيته في مرمى الخريطيات، ولكن لسوء حظه فرصيده سيتجمد بسبب خروج فريقه من البطولة.

أبطال البطاقات الحمراء


لاعبو المرخية يبادرون لتحية لاعبي العربي

أبطال البطاقات الحمراء في المرحلة التمهيدية كانوا ثلاثة عشر لاعباً تقدمهم لاعبو المرخية والشحانية بست بطاقات حمراء مناصفة بينهم، وثلاثة المرخية هم هاشم عاشور وعبد الله صلاح وابراهيم عبد الله، وثلاثة الشحانية هم بندر حمود واحمد محمد وفهد خالد، كذلك حصل لاعبو معيذر على بطاقتين حمراويين كانتا من نصيب صلاح سعيد وعلي محمد، فيما كان أصحاب البطاقة الحمراء الوحيدة هم لاعب السد فهد ساكت، ولاعب قطر مصطفى رعد، ولاعب السيلية سلمان حزام، ولاعب الأهلي أحمد محمد، ولاعب الوكرة فهد ماجد، ونتمنى عليهم وعلى جميع اللاعبين الابتعاد عما يؤدي إلى المساس بالروح الرياضية وقيم اللعب النظيف.

أرقام وكلام من الدور التمهيدي

ناشئو السيلية تفوقوا على أنفسهم وبرزوا بقوة واستحقوا التأهل عن جدارة واستحقاق بعد فوزين وتعادلين أمام فرق الدرجة الاولى الخور وأم صلال وقطر.

ناشئو المرخية قدموا اداء يستحق التحية وبرز في صفوفهم عدد من اللاعبين خاصة خالد بخيت وعبد الله صلاح و فيصل فهد وعلي طارق والحارس هاشم احمد.

لاعبو الشمال حققوا المفيد ونجحوا في الفوز على منافسيهم ناشئي الريان فتأهلوا بجدارة الفوز وهكذا كرة القدم تعطي من يعطيها، ولا تنفع الاعذار لاعبي الريان الذين فعلاً أثرت عليهم الغيابات.

الوكراوية حققوا أعلى نتيجة وفازوا على الشمال 0/11 ولم يتوقف الوكراوية الذين حصدوا العلامة الكاملة مع ناشئي السد بعد فوزهم في كل مقابلاتهم، ولكنهم استمروا في تحقيق الارقام فكانوا الافضل هجوماً بـ 13 هدفاً، والأقوى دفاعاً فلم تهتز شباك مرماهم وبقيت منيعة.

أضعف خطوط الدفاع هي دفاع الشمال الذي قبل مرماه 14 هدفاً في ثلاث مباريات، والمفارقة أن الشمال تأهل بعد حصده لأربع نقاط في مجموعته بعد الوكرة، كذلك كان من أضعف خطوط الدفاع دفاع الخريطيات الذي قبل مرماه 13 هدفاً، ثم دفاع الشحانية ومعيذر بـ 11 هدفاً ولجت مرماهم.

بعض الفرق تأثرت في بعض المباريات بوجود غيابات في صفوفها وتحديداً تلك الفرق التي تملك لاعبين منضمين لمنتخبات اسباير التي كانت قد ذهبت إلى معسكرات خارجية في موسم الاستعداد الذي صادف الاجازة الصيفية لطلاب المدارس، وبعض الفرق الأخرى تأثرت بغيابات أخرى بفعل ذهاب عديد لاعبين في اجازات مع عائلاتهم.

«استاد الدوحة» ترصد مسيرة المتأهلين إلى دور الثـــ

السد والوكرة حققا العلامة الكـ


ناشئو الوكرة حققوا العلامة الكاملة في الدور الأول

أبانت المرحلة التمهيدية لكأس الناشئين عن وصول ثمانية فرق إلى الدور التالي دور الثمانية، بعد تنافس مثير امتد لثلاث جولات شهدت 24 مواجهة بين فرق المجموعات الأربع، وتنافست فرق الدرجة الأولى والثانية على حجز ثمانية مقاعد لمواصلة الرحلة باتجاه المحطات القادمة في الطريق إلى نهائي الكأس، وحملت نتائج الدور الأول نتائج أغلبها كان متوقعاً إذ تأهلت فرق الدرجة الأولى في كل المجموعات عدا المجموعة الثانية التي شذت عن البقية فتأهل منها ناشئو السيلية بعد أن حققوا المفاجأة واحتلوا المركز الأول في المجموعة، وللأنصاف فلقد كان ناشئو المرخية كذلك قاب قوسين أو أدنى من التأهل عن المجموعة الثالثة بعد تقديمهم لأداء مشرف في كل مواجهاتهم، وظلوا المرشح الأول للتأهل قبل أن يخسروا المواجهة الأخيرة امام ناشئي الاهلي في الدقائق الأخيرة، ولا يمكن التطرق إلى حال المتأهلين دون التعرض لذكر أبرز الفرق التي خرجت من المنافسة خصوصاً التي كان يتوقع لها التأهل والمنافسة على الكأس، وأبرزها الريان الذي ترك مقعدي التأهل مكرها لمنافسيه الوكرة والشمال إثر خسارته منهما.

الجولة الأخيرة كانت الحاسمة

الجولة الأخيرة كانت الحاسمة في تأهل ثمانية فرق إلى دور الثمانية، حيث أسفر لقاءا المجموعة الأولى عن فوز السد على الشحانية بسداسية بيضاء سجلها للسداوية كل من فهد ساكت رباعية، وهدفين عبر اشرف عبد المعطي وهداف اشبال السد محمد مسفر المري، وكذا فوز الغرافة على مسيمير بسباعية نظيفة سجلها محمد بدر هدفين، وهدف لكل من الهداف محمد حارس ومؤيد حسن وخالد حسين وحذيفة يحيى وراشد محمد، ليتأهل عن المجموعة كل من السد والغرافة، فيما شهدت المجموعة الثانية لقاءين الأول تعادل فيه السيلية وقطر بهدف لكل منهما، سجل للسيلية حمد محسن، ولقطر خليفة الكواري، والآخر فاز فيه الخور على أم صلال بأربعة اهداف نظيفة سجلها كل من الهداف سافاريزال هاتريك، وهدف لمحمد فواز ليتأهل كل من السيلية والخور، وفي المجموعة الثالثة آلت نتيجة اللقاءين الحاسمين في المجموعة لمصلحة الأهلي والعربي اللذين تأهلا عن المجموعة إذ فاز الأهلي على المرخية في لقاء حاسم بأربعة أهداف مقابل هدفين سجل للأهلي هاني كمال هدفين، وكل من عبد الله مدحت وفهد مهنا هدفين آخرين، وسجل للمرخية هدافهم خالد بخيت وفيصل فهد، وكذا فاز العربي على معيذر بخمسة أهداف صافية سجلها كل من أحمد صالح هدفين، وهدف لكل من عبد الله حسن واحمد يوسف ومحمد خصيب، وكانت المجموعة الرابعة قد شهدت لقاءين فاز في الأول متصدر المجموعة والمتأهل الأول الوكرة على الشمال بنتيجة كبيرة كان قوامها أحد عشر هدفاً دون مقابل تناوب على تسجيلها كل من الهداف خالد مفتاح هاتريك، وهدفين لكل من سعود مبارك وخالد علي، وهدف لكل من كامران شاهين وعبدالعزيز محمد وعبدالرحمن احمد، وفاز في الآخر الريان على الخريطيات بتسعة أهداف مقابل هدفين سجلها للريان المتألق احمد علاء هاتريك، وهدفين عبر عبدالله طالب، وهدف واحد لكل من سياف محسن وادهام عيسى وسعيد محمد وناصر زيد، وللخريطيات خالد ناجي وعبد الرحمن محسن، ولم يشفع لناشئي الريان فوزهم، فخرجوا من البطولة ليتأهل الشمال الذي كان قد فاز عليهم.

108 أهداف في 24 مقابلة

شهدت المرحلة التمهيدية من دوري الناشئين تسجيل 108 أهداف هي كل الأهداف التي تم تسجيلها في الأربعة والعشرين مقابلة التي شهدتها المجموعات الأربع، حيث تم تسجيل 28 هدفاً في الجولة الأولى، و28 هدفاً أيضاً في الجولة الثانية، فيما شهدت الجولة الثالثة تسجيل رقم قياسي من الأهداف بلغت 52 هدفاً، وكانت أكثر المقابلات تسجيلاً للأهداف في الثلاث الجولات، مقابلة العربي والمرخية في الجولة الأولى وشهدت تسجيل ستة أهداف مناصفة بين العربي والمرخية في مقابلتهم المثيرة التي شهدت أحداثاً مؤسفة انتهت إلى توقيع عقوبة قاسية بحق لاعب المرخية هاشم عاشور الذي كان قد تم طرده خلال المقابلة، كذلك شهدت مقابلة الشمال والخريطيات في الجولة الثانية تسجيل ستة أهداف أخرى مناصفة بين الفريقين، وعلى العكس من الجولتين الأولى والثانية اللتين لم تشهدا غير تسجيل ستة اهداف في كل منهما، كانت الجولة الثالثة الأغزر تهديفاً قد شهدت تسجيل 22 هدفاً في مقابلتين فقط كليهما ضمن منافسات المجموعة الرابعة، فشهدت مقابلة الوكرة والشمال تسجيل 11هدفاً كلها للوكراوية الذين أثخنوا مرمى الشمال، وبالرغم من ذلك كان الشماليون قد تأهلوا بصحبة الوكرة إلى دور الثمانية، ومثلها مقابلة الريان والخريطيات كذلك شهدت تسجيل 11 هدفاً أيضاً بواقع 9 أهداف للريان الذي انتفض بعد فوات الأوان، وهدفين للخريطيات.

السد والغرافة تأهلا عن المجموعة الحديدية

ضمت المجموعة الاولى فريقين من الدرجة الأولى هما السد والغرافة وفريقين من الدرجة الثانية هما مسيمير والشحانية، ولأن القرعة أوقعت كلا من ناشئي السد والغرافة في خضم منافسات المجموعة، فلذلك كانت مجموعة حديدية فعلاً، فناشئو الفريقين يتنافسان على كل الاصعدة.. ومن ذلك تنافسهم في بطولة الدوري على الصدارة فناشئو السد في المركز الأول، ويلاحقهم ناشئو الغرافة في المركز الثاني، وبالتأكيد كانت مواجهة الطرفين في الجولة الثانية هي الحاسمة في تحديد الصدارة في المجموعة، ففاز ناشئو السد بهدفين لهدف فدانت لهم الصدارة، وكان ناشئو السد قد فازوا في الجولة الأولى على ناشئي مسيمير برباعية بيضاء، ثم فازوا كذلك في الجولة الثالثة على ناشئي الشحانية بستة

ـمانية للناشئين..

ـاملة في الـدور الأول


ناشئو السد حققوا العلامة الكاملة في تصفيات الدور التمهيدي

أهداف، لينالوا المركز الأول في المجموعة قبل ناشئي الغرافة الذين كانوا قد فـازوا على ناشئي الشحانية في الجولة الاولى بثلاثية نظيفة، وكسبوا مقابلتهم مع ناشئي مسيمير بسبعة أهداف دون رد ليحتلوا المركز الثاني بعد منافسيهم السداوية، وليتأهلا معاً إلـى دور الثمانية، فيما خرج من المنافسة ناشئو الشحانية ومسيمير الذين كانوا قد سجلوا فوزاً شرفياً على ناشئي الشحانية بهدفين نظيفين.

السيلية تصدر المجموعة الأكثر تنافساً

يمكن الـقـول إن المجموعة الثانية كانت هـي الأكثر تنافساً بين فرقها الأربع التي منها ثلاث فرق من الدرجة الأولـى هـي الـخـور وقطر وام صـلال، وفـريـق مـن الدرجة الثانية هو السيلية، وقد حدثت المفاجأة المدوية في هذه المجموعة، وكان أبطالها هم ناشئو السيلية الذين تأهلوا كـأول المجموعة بعد ان تـصـدروا الـفـرق إثـر تحقيقهم لانتصارين وتعادلا واحدا، ففازوا على ناشئي الخور في الجولة الاولى بثلاثية صريحة، وكرروا فوزهم في الجولة الثانية على ناشئي أم صلال بنفس النتيجة، قبل ان يوقف ناشئو قطر انتصاراتهم ويتعادلوا معهم بصعوبة بهدف لمثله، وفعلاً فرض ناشئو السيلية أنفسهم ابطالاً للمجموعة، وتركوا البطاقة الثانية لثلاثي الدرجة الأولى للمنافسة عليها ففاز بها ناشئو الخور الذين حلوا بعدهم في المركز الثاني، بعد أن حفظوا مـاء وجوههم بتأهل مستحق، ولكنه صعب مع انتصارين وخسارة وحيدة، حيث استهلوا مشوارهم بخسارة موجعة من ناشئي السيلية بثلاثة أهــداف، ثـم عـادوا لـيـفـوزوا فـي الـجـولـة الثانية بصعوبة على ناشئي قطر بعد مقابلة متكافئة بثلاثة اهداف لهدفين، واختتموا المنافسات بفوز عريض بأربعة أهداف على ناشئي أم صلال الذين اكتفوا بالفوز بهدفين لهدف على ناشئي قطر أصحاب النقطة الوحيدة التي حققوها من تعادل مع ناشئي السيلية أبطال المجموعة.

تأهل الأهلي والعربي وخروج مشرف للمرخية

في المجموعة الثالثة كانت المنافسة شديدة على بطاقتي التأهل ولم يُحسم التأهل إلا في الجولة الأخيرة حيث تأهل ناشئو الأهلي والعربي، وخرج ناشئو المرخية الذين كانوا يستحقون إحدى بطاقتي التأهل عطفاً على ما قدموه من مستوى مشرف جعلهم يظهرون كند قوي لمنافسيهم ناشئي العربي والأهـلـي، بيد ان رصيدهم توقف عند اربـع نقاط بعد خسارتهم للمقابلة الأخـيـرة الحاسمة امام ناشئي الأهلي الذين فـازوا عليهم بأربعة أهداف مقابل هدفين ففرضوا أنفسهم ابطالاً للمجموعة بعد ارتفاع رصيدهم إلى سبع نقاط، حيث كان الاهلاوية قبل ذلك قد فازوا في الجولة الاولى على ناشئي معيذر بثلاثة اهـداف مقابل هـدف، وتعادلوا بهدفين لهدفين مع ناشئي العربي الذين بدورهم احتلوا المركز الثاني في المجموعة بخمس نقاط حققوها من تعادلين وانتصار وحيد، والعرباوية كانوا قد بدأوا مشوارهم بتعادل مثير أمـام ناشئي المرخية، وكـرروا ذلـك امـام ناشي الاهلي، قبل ان يفوزوا في المقابلة الحاسمة على ناشئي معيذر بخماسية نظيفة ليضمنوا البطاقة الثانية عن المجموعة.

الوكرة والشمال تعاونا على الريان

في المجموعة الرابعة والأخـيـرة، والتي ضمت الريان والوكرة والشمال والخريطيات حدثت المفاجأة عندما خرج ناشئو الريان من مولد المنافسة بلا حمص نعني بلا بطاقة تأهل، فكانوا الخاسر الأكبر في الـدور التمهيدي لبطولة الكأس، وكانت منافسة المجموعة قد أسفرت عن تأهل كل من ناشئي الوكرة والشمال إلى دور الثمانية، وكلاهما حقق الفوز على ناشئي الريان، وهو ما أهلهما لحجز بطاقتي الـتأهل عن المجموعة، وإذا كان فوز ناشئي الوكرة على نظرائهم في الـريـان ليس غريباً بفعل جـدارة الوكراوية بالفوز عطفاً على مستواهم، وحتى نتائجهم فهم يتقدمون على ناشئي الريان في منافسات الدوري، فإن فوز ناشئي الشمال على ناشئي الريان مثل مفاجأة مدوية حقاً خصوصاً انه كان بثلاثية نظيفة في مستهل مشوارهما في المجموعة، وهو الفوز الذي قضى على آمال الريانية في التأهل، إذ بعد خسارتين من الوكرة والشمال لم ينفعهما فوزهم العريض بتسعة اهداف على متذيلي الترتيب في المجموعة ناشئي الخريطيات، فخرجوا يجرون أذيال الخيبة، وكان تأهل الوكرة مستحقاً بعد أن حققوا العلامة الكاملة جراء ثلاثة انتصارات على الخريطيات بهدف نظيف، وعلى الريان بنفس النتيجة، ثم الشمال بنتيجة هي الأكبر في الدور التمهيدي بعد أن سجلت رقماً قياسياً من الأهداف بلغ 11 هدفاً، اما الشمال فكان تأهلهم المفاجئ بعد جمعهم لأربـع نقاط من فوز مستحق على الريان بثلاثية، وتعادل مع الخريطيات بثلاثية، قبل ان يتلقوا خسارة ثقيلة من الوكرة.

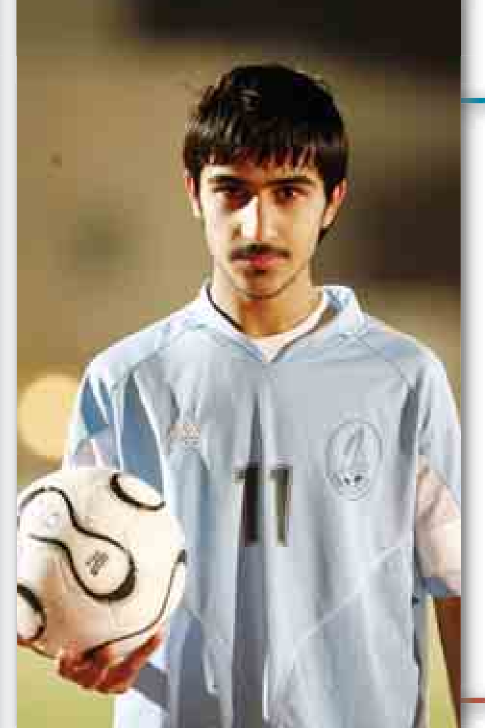
أهداف وهدافون

حديث الاهـداف والهدافين ذو شجون وشؤون دائماً، ويعتبر ناشئو الوكرة هم الفريق الأكثر تسجيلاً للأهداف في المرحلة التمهيدية بعد تسجيل لاعبيه لثلاثة عشر هدفاً في مقابلاتهم الثلاث منها أحد عشر هدفاً في مرمى الشمال، وهدفان في مرمى كل من الريان والخريطيات، وأبـرز هدافي الوكرة هو لاعبهم خالد مفتاح الذي سجل اربعة اهداف، يأتي بعد ناشئي الوكرة ناشئو السد الذين سجلوا اثـنـى عشر هـدفـاً، منها ستة أهـداف فـي مرمى الشحانية، وأربعة في مرمى مسيمير، وهدفان في مرمى الغرافة، وابرز هدافي السد هو اللاعب فهد ساكت الذي سجل أربعة اهداف في الجولة الثالثة في مرمى الشحانية، ثم يأتي ناشئو الغرافة بـ 11 هدفاً سجلوا سبعة منها في مرمى مسيمير، وثلاثة في مرمى الشحانية، وهدف في مرمى السد، وأبرز هدافي الغرافة هم حمد أدغيف ومحمد راشد ومحمد بدر بهدفين لكل منهم.

ناصر الحربي - تصوير / محمد دبوس

نجم وحلم

خليفة حسن علي



خليفة حسن علي مواليد 1993، لاعـب خط وسط فـريـق الـوكـرة للأشبال، يرتدي القميص رقم 11، لاعب صاحب إمكانات جيدة، واثق من قدراته، يحتاج للاهتمام والـرعـايـة لكي يصقل موهبته، لاعـبـه الـمـفـضـل مـحـلـيـاً خلفان ابراهيم، وعربياً ياسر القحطاني، وعالمياً زين الدين زيدان.

عبدالله محمد الهاجري



عبدالله محمد الهاجري يلعب في فريق براعم أم صلال، ويتدرب مع منتخب البراعم مواليد 1999، تحدث لاستاد الـدوحـة فقال انه سيكون من نجوم الكرة القطرية وفريق ام صلال مستقبلاً، ونتمنى لـه ذلـك، لاعبه المفضل قطرياً حارس العربي رجب حمزة، وعالمياً الـحـارس البرازيلي ديـدا، ونجم البرازيل كاكا.

يوسف سعيد خلف



يوسف سعيد خلف لاعب فريق براعم السد مواليد 1999، يلعب فـي مـركـز الـدفـاع، ويـتـدرب مع منتخب البراعم، يطمح أن يصبح لاعباً شهيراً في المستقبل، يقول إن لاعبه المفضل في قطر والوطن العربي هو خلفان ابراهيم، وعالمياً الأرجنتيني ميسي نجم برشلونة، وفريقه المفضل السد قطرياً وعربياً.







نقاط تبحث عن حروفها.. لكل عيناوي

يعلم الله ان حبنا لشيوخنا راسخ.... يعلم الله ويشهد الله اننا نموت في رفعة وطننا وشموخ ولات الامر... نحن ابناء قبائل تربت على حب الوطن والذود عنه والطاعة لولات الامر... ليفهم الجميع ان حبنا لبعضنا هو الحرية هو الديمقراطية... اذا انتقدنا عمل فاننا ننتقد من اجل الحب ومن اجل رفعته... اذا تبادلنا وجهات النظر واختلفنا فيها فهي تبقى في نهاية الامر اجتهادات سعى كل مجتهد فينا من اجل المصلحة المتفق عليها.... انا اليوم سوف ادخل فيما اعتبره الاكثرية كلام ليس للنشر، سوف ادخل واخوض في موضوعي مدفوعا ومدعوما بمحبتي لكل القائمين على صرحنا العيناوي... سوف ادخل الى سيدي سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان المهندس العيناوي...

سيدي يعلم الله ويشهد على ما اقول بأن لك في قلبي مكانة ومعزة تعجز كلماتي عن التعبير بها او حتى وصفها...

سيدي.. اسمح لي ان اطرح هذه الكلمات... تعودنا دائما من سموك انك تدعم التغيير لانه هو وببساطة سنة الحياة، لا يوجد شخص يدوم في منصبه الى الابد، ولا يوجد عقل يفهم كل خبايا النجاح... تعودنا من سموك انك تعشق التجديد في العمل... تعودنا من سموك انك انت من يخوض في بحر التطوير ومن ثم يتبعك الاخرون... هنا سيدي... لماذا يكون التغيير في كل شئ الا في الادارة فان الحال دائما يبقى على حاله... سيدي انا هنا لا اتهم احد بالتقصير ابدا والله بل كل ما اقصده هو بث افكار وعقول جديدة في النادي.. سيدي.. لماذا يبقى النمط في موضوع الاختيارات «اجانب او مدربين» هو دائما الذي نرتكز عليه في كل انتداباتنا...

سيدي.. اسمح لي ان اتخطى دوري هذا الموسم وانتقل الى الموسم القادم...

بداية وقبل ان اطوي هذه الصفحة عندي كلمة احب ان اوجهها الى العزيز جدا بورغش.. عزيزي استمعت البارحة الى تصريحك في قناة دبي وكانت لي هذه المداخلة... عزيزي نحن وقبل ان نطرح موضوع العاطفة وانه من الطبيعي جدا ان ينزل مستوى فريق وان هذا هو حال كل فرق الدوري اسمح لي عزيزي ان اقول.. الرياضة لها اوجهها الثلاثة، ولكل وجه تقريبا مرتكز تقف عليه، لكن وجه انحدار مستوى العين ليس بموجود في تلك القائمة، العين لا ينقصه شيء حتى يحافظ على مكانته او على الاقل المحافظة على صورته المعروفة، العين لا ينقصه المال الذي نقصانه هو الذي اوصل كثير من اندية الدوري الى تلك النكسات.. العين لا ينقصه اهتمام القيادة العليا.. العين لا ينقصه النجوم، العين بامكانه ان يجلب افضل الاجانب وافضل المدربين لان امكانياته تسمح له بذلك، مامرت به الاندية الاخرى بعيد كل البعد عن جدران نادي العين..





سيدي المهندس العيناوي... انا عندي اقتراح من الممكن ان ينتشل الزعيم من هذا الوضع... وهو... اولا وجود رئاسة عليا للنادي مثلما هو موجود حاليا...

ثانيا.. فتح المجال للانتخابات على منصب رئاسة النادي والتي لها الحق في العمل وادارة كل امور الفريق الاول من جلب مدربين واجانب واداريين، من الممكن ان يطرح هنا تساؤل يقول: ماهي الفائدة التي سوف ينالها من يرشح نفسه لمنصب رئاسة النادي.. الاجابة هي.. الحال الذي ابتدعته انت سيدي في خصوص مجلس الشرف الاول من نوعه في رياضة الامارات والذي اصبح التفاعل معه هو حديث كل رياضة الخليج، العقلية التي استطاعت ان تصنع ذلك التفاعل انا على يقيين بأنها قادرة على تكرار ذلك النجاح هنا في عملية الانتخابات...

سيدي.. نادينا بحاجة الى نقلة كبيرة والى تجديد كامل في كل شرايين النادي...

فكرتي كانت وليدة هذا الشعور، انا اعلم انها قاصرة ولكنني ايضا اعلم ان سموك تعلم بأننا نحترق تدريجيا ننزوي ننكسر، لاننا تعودنا ان يكون ملبسنا عيناوي ومشيتنا عيناوية وفرحتنا عيناوية ومجالسنا عيناوية واغانينا عيناوية حتى الفرشاة التي نستخدمها في افواهنا نحرص دائما ان تكون بلون وبنكهه عيناوية بنفسجية...

سيدي.. لنطرق باب التغيير الكامل حتى ينفتح لنا فكر جديد دماء جديدة روح عمل جديدة نشاط وحركة وتفاعل جديد... من عمل لخدمة هذا الصرح نجح لانه اتى بعد ان تم تغيير من كان لذلك وصلنا الى القاب كنا نراهاه ضربا من الخيال... سيدي.. لنفتح المجال ولنعمل من اليوم على مبدأ التغيير هو سنة من سنن الحياة ووجه من اوجه الحياة وقناعة انه مثلما يتطور كل ما يدور معنا وحولنا يجب ان نقابله نحن ايضا بنفس المفهوم... في نهاية احرفي لا املك الا القول، ان الله هو وحده من وراء القصد...

زعيم فوق العادة

منتديات كووورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8488342

عفوا سيدي الرئيس.. عفوا يا اتحاد الكرة

التقي من جديد بحروف كلماتي... التي نطقت حين خرساتي..فارتحلت الى اطراف خطاباتي... لعلي اجد ابسط راحاتي..تكاد حروفي ان تصرخ الماً لما مر في حال كرتنا.. وما آلت اليه في الاونه الاخيرة.. ما يدفعني للكتابة وما يجرني اليها هو خصوبتها وكثرة المشاكل بها التي كلما قررت ان تبتعد جرتك مجدداً اليها.. في نقطتي لهذا اليوم سوف اخطها بكيان الاتحاد السابق واللجنه الحالية وقوانين الاتحاد والهيئات الرياضية منذ انشائها وحتى اخر قراراتها الهمجية نقطة الاحتراف.. وما يحسب لها وما عليها..

– زيادة المخصصات للاندية.استبشرنا خيراً في بداية هذ الموسم بسب زيادة المخصصات الرياضية للاندية فتوقع الجميع اننا سوف نشاهد العجب العجاب من دورينا بكل تأكيد فزيادة المخصصات هي ليست للقدم فقط بل لجميع اللعبات.. وتحتوي على عدة بنود ولا انسى اهمها وهي المكافآت وتدعيم البنية التحتية للاندية.فبعض الاندية هي التي تحتوي على غرفة العلاج الطبيعي.. وقلة من الاندية من تمنح المكافآت على اللاعبين..

– محترف يجلس على المدرج.. الى متى؟! من ضمن الاحاديث التي يجب التطرق اليها في قوانين اتحاد الكرة والتي لم افهم غايتها وواجهت العديدين من متابعي الرياضة والدوري المحلي لا يعلمون امراً عنها قانون الاحتراف الكويتي ومشاركة اللاعب المحترف في لقاءات الدوري والبطولات الرسمية المحلية.. فالقانون ينص على مشاركة محترفين اثنين في كل لقاء!ويعامل 2 من اللاعبين الخليجيين على بند اللاعب المحلي..اقف عند نقطة اللاعب المحترف ومشاركة لاعبين 2 فقط..هل يتعاقد النادي مع 3 محترفين او 4 من اجل اجلاسهم او اجلاس احدهم على المدرج!لماذا لا نأخذ مشوار الشقيقه السعودية مثالاً لنصبح اقرب للعالمية.. ولا نريد اوروبا فاوروبا الاحترف صعب ان نطبقه في الكويت الهواية!

– الشقيقه السعودية تسمح بمشاركة 3 لاعبين محترفين في كل لقاء وهذا ما يجعل التركيز على 3 محترفين طوال الدوري وهنا تكمن نقطة الذهاب الى المجال الاقليمي الاسيوي فحين مشاركة احد الاندية السعودية فاللاعب متأقلم ان يلعب مع فلان وفلان من المحترفين..! عكس ما سوف نشاهده من ابداعات الاتحاد الكويتي فعلى سبيل المثال.. الكويت الكويتي «ماكينغا – موريتو – المرزوقي – علاء حبيل – الجزيري» فلاعبي الكويت اعتادو على رؤية لاعبين 2 من المحترفين و2 من الخليجيين في كل لقاء ولكن عند الرحيل الى اسيا فالمعضله تكون في مشاركة 3 من المحترفين والاختيار بين الـ5 المسجلين! الامر الذي يساءل عنه اتحادنا الموقر اولاً بحرمان لاعب محترف من طراز «موريتو – ماكينغا – الجزيري» من اللعب في مباريات اللقاء.. فكل لقاء للكويت سوف ننحرم من احدهم! ولا ننحرم للاصابه او ماشابه فالحرمان يكمن باجلاس لاعب محترف على المدرج وليس على دكة البدلاء!فكم من مره شاهدنا ماكينغا على المدرج او زميله موريتو.. راجع حساباتك يا اتحاد «اللجنة الانتقالية» فالامور تكبر حين ننتقل للعب اسيوياً.. والامر يتماشى مع القادسية وكاظمة والسالمية والعربي كذلك..! فالقادسية يحتوي على عناصر من المحترفين كان من الاولى عدم حرمان المشاهد الكويتي والقدساوي منها فهل عندما لعب كيتا وميلادين وبن عاشور في لقاء القادسية بساحل العاج لم نشاهد المتعه التي فقدناها..!اتحادنا الموقر يقر الاستعانه بـ5 محترفين ولا يترك لك اللعب الا بمحترفين 2 فقط..وهو ما يعني للقادسية اجلاس كيتا او ميلادين على المدرج! وليس على بند الاحتياط!وهذا يعني يا اتحادنا ان محمد حسين وطلال يوسف وكيتا وميلادين وبن عاشور لن يشاركوا سوياً سوى محلياً..!

أحمد الشطي

عفوا يا إدارات الأندية

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8510242

أنتم يا إدارات الأندية من قتلتم المنافسة على الدوري وليس الاتحاد بالتجنيس!!

نعم..أنتم يا إدارات الأندية من قتلتم المنافسة على الدوري .. لأسباب كثيرة اهمها..

المحترفين:

مصطلح المحترف: من توجد لديه الامكانيات للاضافة الحقيقية للفريق الذي يلعب له..يطرح نفسه ؟هل كل الأندية البحرينية يوجد لديها المحترف الذي يحمل هذه الصفات؟الجواب وبكل أسف لا المحترفين في أنديتنا للأسف لتكملة عدد لا أكثر..فالمحترف لا يعطي فريقه المستوى المأمول منه..سؤال يطرح نفسه؟ من المسؤل عن اختيار المحترفين؟ بالطبع الإدارة..لماذا نرى أندية توجد لديها محترفين على مستوى عالي ويستمرون لمواسم.. لاقتناع الادارة بمستوياتهم وأندية تغير محترفيها في الموسم مرتين او ثلاث.. تعود كل هاذي الأسباب لسوء اختيار المحترفين.. فهل خسارة المنافسة على الدوري بسبب الفروق بين محترفي المحرق وباقي المحترفين هو الاتحاد؟؟

رحٍ يتم ذكر انٍ المحرق يلعب بـ7 محترفين 4 مجنسين و3 محترفين..

طبعاً ادارات الأندية تعلم بالكم الهائل من المحترفين واللاعبين المميزين في صفوف المحرق لماذا لم يكن الأعداد في بداية الموسم يليق بمستوى المحرق والاستعداد بكل الأمكانيات للتفوق على المحرق؟ فأنتم يا إدارات الأندية من قتلتم المنافسة على الدوري وليس الاتحاد..

جوليانو الوحش



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتديات كووورة عراقية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8487264

ثمن الحرية يخصم من حساب المنتخب الوطني

نشرت إحدى الصحف الأمريكية قبل عدة شهور تقريراً مفصلاً رصدت فيه ردة فعل الشارع الرياضي العراقي واعتبرت كارثة خليجي 18 بانها أولى تجارب الحرية والانفتاح الحقيقي وأنها بالونة الاختبار لمفهوم الديمقراطية التي أشرقت على واقع الرياضة العراقي الحالي ومالت الصحيفة بالتحليل والتعليق عن المشاجرة والاتهامات التي وجهها اكثر من لاعب للوفد العراقي وتحميلهم المسؤولية المباشرة عن خروج منتخبهم من هذه البطولة الجماهيرية المقدسة لدى نفوس أهل الخليج وعد ذلك الخلاف على انه خير تعبيرعن انفراج طوق الصمت والجرأة في النقد عبر وسائل الاعلام المحلية التي غطت الخبر وفتحت الهواتف لمعرفة انطباع الجماهير الساخطة غير أن الصحيفة حصرت عبارتها ما بين هلالين حيث قالت «تابعنا عن كثب ردة فعل الإعلام العراقي ووجدناه لا يزال يفكر بلغة العاطفة البعيد عن المهنية واحتواء المواقف عند الضرورة» وختمت الصحيفة حديثها وبعدما اشتكى غالبية اللاعبين سابقاً من سياسة الزمن الماضي والعقوبات التي طالتهم عقب إي إخفاق جاء الوقت ليتكلم الجميع بمنتهى الراحة والعفوية واستشهدت بكلام المدرب الألماني ستانغ وما شاهده بنفسه من صرامة وخوف وان بعض من هؤلاء اللاعبين لا يزالون مع المنتخب ممن واكبوا الفترتين حيث عاشوا لحظات عصيبة تفوقت فيها لغة الرعب والصمت على مفهوم الرجولة وشجاعتها الوثابة كونهم يعلمون جيدا أن نبس الشفاه بأقل الكلام سيكلفهم ذلك كثيراً..

لا اعرف من الذي ذكرني بتلك المقالة ولكن اكثر ما أثار استغرابي فيها أن مفهوم الحرية في نظرهم مختزل بسوق مجموعة من الاتهامات للإدارة والاتحاد لكنهم لم يدركوا أن هذه الكلمة المقدسة أضرت بنا وبسمعة الكرة العراقية وكم عمقت من الشرخ الذي كاد يهتك بنسيج المنتخب ووحدته في تلك الفترة العصيبة والحصيلة انها حرمتنا من جهود لاعبين لازالوا في قمم عطائهم وتميزهم..وإذا ركنا لمنطق هذه الصحيفة لربما أعطينا الحق لهم وغفرنا تصرفات البعض من باب انهم جدد على هذه التجربة وان ممارسة الديمقراطية تحتاج لوسائلها وأطرها البيئية والاجتماعية الصحية وشيئا فشيئا تتكامل حتى تصل لأعلى مراتبها قولا وعملا.

ما لفت انتباهي لاحقاً وجعلني أغرق في تفاصيل وتفاصيل كثيرة لم أجد لها أي تفسير منطقي يطابق مجريات الأمور انه ومن خلال متابعتي لكل الآراء والتعليقات المتباينة التي وردت بعد مباراة العراق والصين وجدت أن ما نقله الإعلام من تصريحات عن اللاعبين قد نسف كل التصورات والمقالات التي دونتها سابقاً من شفاه اللاعبين!.فقبل مباراة الباكستان في سوريا سئل كم لاعب عن انطباعاته حول المدرب اولسن فتوحدت إجابة اللاعبين على أنه مدرب كبير وأب رائع وحنون في حين تكلم الآخر وقال انه حاول التكلم معي بالإنجليزية لمعرفة مستواي وقدرتي علي التواصل والتخاطب وأحدهم قال وقد سألني عن العواصم والمدن وكم تبعد عن الباكستان..وأنه لعب معه لعبة مسلية قبل النوم «لعبة المشنقة» وهي أن تكتب مجموعة من الفراغات للكلمة مكونة من عدة أحرف وعلى اللاعب ان يحزر الكلمة وذلك عن طريق معرفة الأحرف المكونة لهذه الكلمة...!! لكن وبعد التعادل الأخير خرجت علينا تصريحات غريبة ومناقضة لكل ما سمعناه مفادها أن اللاعبين لا يرغبونه وانه كبير وعجوز..الخ. حقاً أتساءل ماذا جرى؟ وتحديداً خلال هذه المدة؟؟ وهل يعقل أن يتغير الانطباع المكون وبهذه الدرجة السريعة؟ علماً بأنه لم يلتقي بهم غير أيام معدودة واغلبهم أنصرف لسبيل حاله بعد مباراة الباكستان.

وبعيداً عن لغة الشك ونظرية المؤامرة التي لا تزال تعشعش في خيال البعض المريض والتي غالبا ما يلجأ لها عندما لا يستقيم مجرى الحدث مع سياق تفكيره الفطري. أقول لو شاءت الصدف والأقدار وسجل مصطفى كريم فرصته الضائعة وتم احتساب هدف كرار بالإضافة إلى هدف هوار مع بقاء كل الظروف الأخرى التي رافقت المباراة هل كنا سنسمع مثل هذه الآراء؟؟ أم أنه سيوصف بالعجوز المحنك والمرهم الملائم والمناسب الذي يداوي جروح المنتخب في مرحلته الحالية؟؟ مجرد افتراض مصحوباً بتساؤل ليس إلا..!أم ان هناك من روج لهذه المعلومات وقدمها لنا كحجة دامغة على أحقية التغيير والإخلاف الحسن؟صدقا لا اعرف؟؟

أحبتي ان الحرية نعمة من نعم الحياة،وأن نهج الديمقراطية السبيل والطريق الذي سلكته الشعوب من اجل كسر طوق العبودية والظلام وكلامي هنا موجه للاعبينا الأبطال عليكم استثمار هذا المفهوم وبشروطه وتطبيقاته الصحيحة ولست من يذكركم بذلك الماضي الأليم الذي كنتم ترتجفون منه كلما سرحت بكم الذاكرة؟؟ عليكم باستغلال هذه الواحة على أتم وجه وان تقولوا كل ما في قلوبكم كما عودتمونا دوماً بصراحتكم المعهودة وانتم تعلمون علم اليقين أن ثقتنا بكم كبيرة ولأبعد الحدود وان كل ما تقولونه نصدقه دون تحقيق لكن أخشى ما أخشاه بعد أن سمعنا نداء استغاثتكم وانتم تصرخون «واعدناناه» كما سمعناها من كذا لاعب..أخشى أن يأتي آخر ويتكلم بالنيابة عنكم ويدعي أنكم متذمرون منه الآن أيضا!!!! وعندها أعود إلى ذلك المقال الحزين والذي يقول فيه كاتبه هؤلاء لا يعرفون أي شيء عن الحرية فدعهم يقولون ما يشاءون مادامت قيود الماضي قد ولت إلى غير رجعة؟؟؟؟

ذهب اولسن وعاد حمد الينا من جديد وما علينا إلا أن ندعمه وبكل قوة وعزيمة لأنه منتخب العراق يا اخوتي منتخب الجميع دون استثناء بل ان حساب فاتورته جارية تدفعها الجماهير من فيض عواطفها الممزوجة معاً بشعور الألم والفرح ذلك الرصيد المدخر والمثقل بالآهات والمشاعر الفياضة والأحاسيس العفوية.التي لا يملكون غيرها من قرابين وفاء وعربون ولاء لأبناء العراق الأوفياء..

علي النعيمي1



من لقاء السعودية والعراق في خليجي 18

وسقطت أوراق الخريف للكرة الإماراتية

أبدأ من حيث السؤال الخطير جدا... هل بدأت تتساقط أوراق شجرة الرياضة الاماراتية؟ هل بدأنا ندفع ثمن تصفية الحسابات القديمه؟

الورقة الأولى

الاستقالة المتفاجئة من سعادة يوسف السركال رئيس الاتحاد الاماراتي لكورة القدم.والذي اخذ كل الثقة من دعم حكام الامارات لقيادة الكورة الطائشة في زمن تهرب كل المسؤولين من قيادة كورة الامارات يوسف السركال رحل والظغوطات عليه كانت كجبل أحد ولكن نجح في قيادة الاندية والمنتخبات الى الطريق الصحيح فهاهي انديتنا تنافس على جميع البطولات التي تخوضها وايضا الابيض الاماراتي سواء الناشئ او الاول يصارع على المقدمة بعد ان كان التمثيل المشرف هو هاجسنا وبدأ التراشق بالكلام بين يوسف حسين وغراب والرميثي وغيرهم وسقطت الورقة الاولى بفعل فاعل...

الورقه الثانية «لجنة الحكام»

بعد ان كنا نتغنى في مستوى حكامنا داخليا وخارجيا اصبحنا نترحم على ما وصلوا اليه الان حكاما ظلموا وحكاما بالواسطة وصلوا واخرون من القهر اعتزلوا تصاريح غريبه وعجيبة تطل علينا كل صباح بالصحف الرياضيه من اسماء كانت وما زالت رنانه ولكن بعد ان انفجرت القنبلة المظغوطه ادركنا ان هناك خللا ما يدور داخل هذا الكيان لذا لجأ اخواننا الحكام الى التحليل في القنوات المحلية بدلا من الاستمرار على ارضية الملعب فسقط صلاح امين واحمد خميس والبناي وافضل مساعد حكم اسيوي وعربي لسنوات عيسى درويش وسقط التحكيم الاماراتي بفعل ادارة البلاي ستيشن!

الورقة الثالثة «الاعلام»

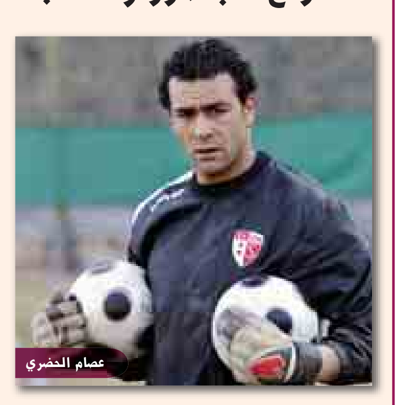
سيدة القنوات الرياضية!!! على ماذا؟؟ هل يقصد بها السيدة العجوز أم السيدة المتسلطه ذات النفوذ الواسعة.. نعم يا ابوظبي الرياضية..من تخبط الى اخر.. ومن سيئ الى اسوأ ويبقى السؤال... على ماذا انت السيدة؟؟

Bu naser

منتديات كووورة إماراتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8476737

منتديات كووورة مصرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8500944

صراع الجمهور واللاعب



عصام الحضري

ردود فعل رحيل الحضري تكشف عن شيء من الانفعالية، والظاهر إن مش بس الحضري اللي ضيع تاريخه. كتير عُقدت مقارنات ما بين تاريخ الحضري، وما بين مستقبله، وازاي هو ضحى بالأول في سبيل التاني. الحضري دولاب بطولاته مع الأهلي أكبر من تاريخ نصف أندية الدوري مع البطولات، «ومش عاوز أقول 90 % منها» والدولاب كان ممكن يزيد مع وجود روابط تجمعه وجمعته مع النادي والجماهير عامة. من كلام الحضري نلاحظ دخول الوفد السويسري ومفاوضاته معاه في دور الـ8 لكأس أمم أفريقيا. الصراع داخل الحضري استمر إلى مباراة المصري محلياً، ولكن فيما بعد اختار ترك النادي قسرا وتنفيذ رغبته بالاجبار على النادي بالهروب، زيه زي غيره «مثال بسيط محمد شوقي، وإن كانت طريقة ابن بورسعيد أفضل من طريقة ابن دمياط». الغريب في الموضوع هو ان الجمهور أيضا ساعد الحضري على مسح تاريخه ونسي أو تناسى تاريخ اللاعب في الأهلي، أفضل صدة 2001، أفضل حارس في مصر عدة أعوام، هدف كايزر تشيفز، أو حتى بطولاته مع الأهلي «ومش عاوز أقول المنتخب» لدرجة جعلت لقب أفضل حارس في تاريخ النادي وفي تاريخ مصر ليست مبالغة على الاطلاق. ولكن نفس الجماهير اللي رفعته إلى سابع سما، نزلت بيه لما دون لأرض «الموضوع بالنسبة لي مش غريب على جماهير الكرة، لأن العاطفة هي الحكم في كل الاحوال، وممكن تلاحظ تحرك الجماهير صعودا وهبوطا مع حازم إمام وحسني عبد ربه ومحمد بركات، أو حسام وابراهيم حسن في الأهلي من حوالي 10 سنوات». جمهور الأهلي والزمالك تعرضوا لصدمات قوية على مدار عقد كامل من اللاعبين: رضا عبدالعال في الزمالك، والتوأم في الأهلي، بالتالي المفروض الصدمات تكون خفت حدتها وصار فيه توقع حدوث أي شيء في أي لحظة. ولكن النظرة تبقى كما هي في جميع الأحوال حتى وإن اختلف الزمان. حتى مع حالات الهروب «سابقة سعيد وشوقي في بلجيكا وانجلترا»، كانت الصدمة موجودة والتعامل معها لين نسبياً، ويمكن لموقع الحضري في الفريق ولطول مدة بقائه، كانت الصدمة عنيفة. في كل الاحوال وفي كل الحالات العاطفة تتحكم، وما أقدرش أقول إنها ظاهرة مصرية خالصة، لوجود ما يقابلها عالميا «فيجو في البرسا، حاليا برباتوف في السبيرز، أو فان ديرفارت في هامبورج»، وإن اختلف الحضري عن كل هؤلاء في اجبار النادي على الرضوخ من خلال تصرف ساذج مفاجئ –أحادي الجانب– والهروب إلى أوروبا. الجماهير الكروية عامة في رفعها للنجم للسما أو طرحه أرضا تتحكم فيها عاطفة الفرح «مع انتصار الفريق» أو الحزن «مع انكساراته»، ولشدة ارتباطها بالنجم وحبها له لا تكاد تفكر ولو للحظة في رحيله. ولأن مراية الحب عامية تتحرك الجماهير بدرجة ثورية ضد اللاعب «لاحظ ردة فعل بعض الأهلاوية على الحضري بانه مات «اعتباريا» واللي يرجعك تاني فلاش باك لنفس ردة فعل جمهور الاسماعيلي ضد حسني عبدربه مع اختياره النادي الأهلي «حتى مع اختلاف الحالتين كلياً». مجرد انتقال لاعب إلى نادي ينتج عنه غضب الجمهور في الرحيل..

Xango

«استاد الدوحة» ترصد ١٣ سبباً واستطلاع رأي ٧٠٠ فرد

ظاهرة عزوف الجم

عزوف الجماهير عن الحضور للملاعب وتشجيع الأندية او المنتخبات هي ظاهرة أضحت تهدد مستقبل كرة القدم ليس في قطر وحدها ولكن في كثير من الدول الخليجية والعربية، بحكم ان الجمهور يمثل عنصرا مهما من منظومة كرة القدم، ويضفي على المباريات القدر المطلوب من الإثارة والقوة ومتعة المشاهدة والمنافسة، وظاهرة عزوف الجماهير لها الكثير من الاسباب التي تساعد على استمراريتها وتأثيرها السلبي على نشاط كرة القدم، الأمر الذي دفعنا في «استاد الدوحة» الى طرح هذه الظاهرة على طاولة تشريح الأسباب والبحث عن الحلول التي يمكن ان تكون محاولة جادة لمعالجة واقتلاع هذه الظاهرة من جذورها، وذلك من خلال هذا البحث الذي اجرى على عينة قوامها ٧٠٠ فرد تم استطلاع آرائهم حول ١٣ محورا تمثل مضمون هذا البحث كما تم استطلاع آراء ٤٢ من القادة الرياضيين، حيث نقدم في هذه الحلقة الاولى من نتائج البحث الاسباب التي تقود الى عزوف الجماهير عن المباريات، والتي انحصرت كما ذكرنا في ١٣ محورا، شملت النقل التلفزيوني والاعلام وعدم تكافؤ فرص المنافسة بين الاندية وتزامن الاختبارات الدراسية مع مواعيد الدوري وغياب البرامج الترفيهية والترويحية خلال المباريات، وتفشى السلوك السلبي من الجماهير، إضافة الى تزامن موعد مباريات الدوري مع بعض البطولات القارية والعالمية، وتضاؤل فرص وجود اللاعب الوطني مقارنة مع اللاعب الاجنبي المحترف أو المجنس، إضافة للعوامل الجوية مثل البرودة وارتفاع درجات الحرارة والرطوبة، والنواحي الاسرية والصحية.



تصوير/فادي الأسعد

كل هذه العوامل تدخل في اطار الاسباب التي تدفع الجماهير للعزوف عن دخول الملاعب، ويتناولها هذا التحقيق والبحث بالتفصيل كما سننشر في حلقة أخرى الحلول والمعالجات التي يمكن أن تستفيد منها اللجنة الاولمبية والاتحاد القطري وكذلك الجهات الامنية والصحية التي تهتم بسلامة النشاط الرياضى.

النقل التلفزيونى

من أهم اسباب عزوف الجماهير عن ملاعب دوري المحترفين هى النقل التلفزيوني للمباريات الذي يمثل راحة للمشاهدة ويغني الجماهير عن مشقة الذهاب والعودة للملاعب، إضافة الى ان النقل التلفزيونى في ظل التقنيات العالية يتيح للمشاهد متابعة إعادة تسجيل الاهداف وهو ما لايتوفر في الملاعب، وايضا يظل الشخص إلى جوار اسرته وقضاء وقت يمكنه من مناقشة امور الحياة اليومية، كذلك يمكنه متابعة بطولات أخرى تقام في توقيت يتزامن مع موعد اقامة مباريات دوري المحترفين، كذلك هناك جانب آخر لايمكن اغفاله وهو ان كثيراً من الجماهير يفضلون عدم الذهاب للملاعب ومتابعة المباريات عبر التلفزيون بسبب تفادي التعصب على المدرجات والشغب وهي ظواهر تدخل في اطار السلوكيات السلبية للجمهور، حيث تعاني الملاعب من اصحاب هذه السلوكيات لعدم وجود كاميرات ترصد هذه الفئة المشاغبة والمتعصبة من الجماهير، وهى تدخل ضمن الاسباب التي تساعد على استمرارية عزوف الجماهير عن الملاعب والانقطاع عن متابعة مباريات الدوري من داخل الملاعب.

انحصار المنافسة بين الأندية الكبرى

هناك سبب آخر لعزوف الجماهير عن الملاعب قد لايكون ظاهرا وواضحا للمهتمين في البحث عن معالجة هذه الظاهرة،وهى عدم تكافؤ فرص المنافسة في الدوري بسبب الفارق الشاسع في المستوى الفنى بين الاندية، وغياب الاثارة والمتعة التي دائما ماترافق وتصاحب المباريات القوية التي يكون فيها قدر كبير من الندية بين الاندية في الدوري، فالجماهير لاتهتم كثيرا بالمباريات التي يكون طرفها ناديا قويا وآخر ضعيفا لانها تشعر ان نتيجتها معروفة مسبقا، ويغيب عنها عنصر المفاجأة، فهناك حالة من عدم التكافؤ بين الاندية في دوري المحترفين، بدأت واضحة في المواسم الاخيرة، حيث اصبحت هناك أندية تتوفر لها الكثير من العوامل التي تساعدها على حصد النتائج الايجابية بسهولة مقابل أندية اخرى لاتتوفر لها مثل هذه الامكانيات واصبحت عاجزة عن المنافسة وانحصرت طموحاتها فقط في كيفية الحصول على النقاط التي تتضمن لها البقاء تحت أضواء دوري المحترفين، بينما تبقى المنافسة على الدخول للمربع وعلى لقب الدوري بين اندية بعينها يسهل على الجماهير ترشيحها والرهان عليها قبل انطلاق مباريات الدوري، وبالتالى فإن عنصر المفاجأة والاثارة سيظل غائبا عن الدوري متى ماظل هذا الفارق وعدم التكافؤ بين الاندية يزداد ويكبر مع استمرارية المنافسة سواء في الدوري او في كل المسابقات التي ينظمها الاتحاد القطري للكرة للاندية.

الطلاب والمشكلات الدراسية

من المعروف أن اكبر شريحة من جماهير كرة القدم هى من طلاب المدارس ولهؤلاء ظروف تختلف عن تلك الشريحة التي دخلت مجال العمل العام، حيث ان أسرة الطالب لاتسمح بمتابعة مباريات الدوري من داخل الملاعب أو حتى عبر التلفاز اذا تزامنت مواعيد هذه المباريات مع الاختبارات الدراسية، في خلال الموسم الرياضى نجد ان هناك تصادماً بين موعد هذه الاختبارات ومباريات الدوري والبطولات الأخرى التي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم، مما يسبب حالة من الإرهاق تصيب اذهان الطلاب وبالتالي من الطبيعى ان يقاطعوا هذه المباريات وهم الشريحة الاكبر كما ذكرنا خوفا على مستقبلهم العلمي والدراسي، ايضا فإن طلاب الجامعات والمعاهد العليا تحول ظروف دراستهم دون الذهاب للملاعب ومتابعة مباريات الدوري، بسبب زيادة ساعات الدراسة التي يمكن ان تمتد الى مابعد الساعة السابعة مساء، فالطالب سواء في المدرسة او الجامعة لايستطيع الخروج عن طاعة الاسرة التي تطالبه بالتركيز في دراسته وعدم السماح له الذهاب للملاعب، وبالتالي فإن التعارض بين مواعيد الاختبارات الدراسية ومواعيد مباريات الدوري يضعف من رغبة الطلاب الذهاب الى ملاعب الدوري.

البرامج الرياضية والترفيهية

اذا تجاوزنا النقل التلفزيونى وتعارض الاختبارات الدراسية مع مواعيد المباريات، فسنجد ان هناك أسبابا اخرى تساعد على استمرارية عزوف الجماهير عن الذهاب للملاعب، وهى اسباب قد تكون غير مرئية للمسؤولين في الاتحاد القطري او لجنة المسابقات ولكن لايمكن إغفالها او تجاوزها بعدما ذكرها عدد من الذين خضعوا لهذا البحث، وهى عدم توفر البرامج الرياضية والترويحية والترفيهية للجماهير قبل أو بين شوطى المباريات التي يمكن ان تمتص التشنجات وتقلل من حدة الانفعال الذي ينتاب الجماهير وهى تتابع فرقها في مباريات الدوري، غياب مثل هذه العروض تساعد أيضا على عزوف الجماهير مثل العروض الموسيقية بين الشوطين او تنظيم مباريات كرة قدم واستعراض لمواهب الناشئين او مسابقات فردية في العاب القوى، إضافة الى عرض اهم الأهداف او اعادتها من خلال شاشات التلفزيون الضخمة بالملاعب إضافة الى عدم وجود الوجبات الخفيفة والمشروبات، وجميع هذه العناصر تعتبر من الحوافز التي تشجع الجماهير على ارتياد الملاعب ومتابعة المباريات.

حركة المرور والانتقال للملاعب

اقامة المباريات على أكثر من ملعب وفي مناطق مختلفة وتبعد عن مناطق السكن في بعض الاوقات تدخل ايضا من ضمن الاسباب التي تطرق اليها عدد من الذين خضعوا لهذا البحث، فالاعلام والصحافة لاتهتم كثيرا بنشر التعليمات التي تساعد على تسهيل المرور على الجماهير والطرق التي يمكن ان تسلكها حتى الوصول للملعب الذي ترغب في الوصول اليه، اضافة الى عدم معرفة اماكن انتظار السيارات ونظام الدخول للملاعب، مما يهدر زمن هذه الجماهير للبحث عن المكان المناسب الذي يمكن ان توقف فيه السيارات أو ابواب الدخول التي يمكن ان تقودها الى المدرجات التي ترغب الجلوس عليها، وبعد المباريات تتعقد ايضا حركة المرور امام الجماهير التي تخرج في توقيت واحد وربما تسلك ايضا طريقا واحدا للخروج من الملعب، خاصة في المباريات الكبيرة التي تجذب أكبر عدد من الجماهير، فغياب تعليمات المرور يضاعف من معاناة الجماهير ويدفعها أيضا للعزوف عن الملاعب.

السلوك السلبي للجماهير

ذكرنا من ضمن اسباب عزوف الجماهير عن الملاعب ان هناك رغبة من بعض الجماهير متابعة المباريات من خلال التلفزيون لتفادى السلوك المشاغب الذي دائما مايظهر خلال التشجيع، فمثل هذا السلوك لايخلو من الملاعب، ولايمكن معالجته بأى وسيلة اذا لم تكن هناك كاميرات ترصد هؤلاء المشاغبين الذين يسيئون السلوك ويتسببون في ابعاد الجماهير عن الملاعب، فمثل هذا السلوك ينتج عن التعصب وضعف ثقافة التشجيع لدى قطاع عريض من الجماهير التي لاتقتنع بالهزيمة ولاترضى بقرارات التحيكم حتى لو كانت عادلة وقانونية، فالشغب هو ظاهرة عالمية ومرض مزمن تعانى منه الكثير من الدول واستحدثت له الكثير من المعالجات ولكنها

...اهير تهدد نشاط كرة القدم

الحلقة الأولى





غياب البرامج الترفيهية والسلوك السلبي للمتعصبين يبعد الجماهير عن الملاعب



النقل التلفزيوني وضعف المنافسة بين الأندية يتصدران الأسباب

الاختبارات الدراسية وارتفاع أسعار التذاكر يضعف إقبال الطلاب والشباب على الملاعب

لم تحد منه حتى الآن.

اهتمامات الجماهير وضيق الوقت

جماهير كرة القدم التي تهتم بمباريات الدوري القطري هي نفسها التي تهتم ايضا بمتابعة البطولات العالمية في كرة القدم على مستوى الاندية او المنتخبات، فهناك عدد يفضل ان يتابع المباريات العالمية اذا تزامن موعدها مع مباريات دوري المحترفين، وهو أمر يحدث كثيرا حيث ان مواعيد مباريات الدوري الانجليزى او الاسبانى او الايطالى نجده يتزامن مع مواعيد مباريات دوري المحترفين، وهو سبب يدخل في إطار ضيق الوقت الذي لايسمح للجماهير بالتوفيق بين مباريات الدوري المحلى والعالمى، اضافة الى ان عدداً من هذه الجماهير لديها اهتمامات أخرى تضعف فرصتها في الذهاب للملاعب وتفضل البقاء في المنزل حتى تضرب عصفورين بحجر واحد في متابعة المباريات العالمية واستثمار الوقت لقضاء مستلزمات أخرى تتعلق بالاسرة.

اللاعب الأجنبي والتجنيس

هناك شريحة كبيرة من الجماهير ربما تكون الاكبر في مباريات الدوري تفضل تشجيع اللاعب الوطني على اللاعب الاجنبى أو المجنس، وهى غريزة طبيعية في البشر الانحياز والتعاطف مع ابن البلد، فكلما زاد عدد اللاعبين الاجانب في الاندية كلما قل اهتمام الجماهير وضعف تعاطفها وتشجيعها للاندية، خاصة اذا كان اللاعب الوطنى في مستوى المحترف الاجنبى او المجنس، فالدوريات التي تشتهر بالقاعدة الجماهيرية الكبيرة نجد انها تضم اكبر عدد من اللاعبين المواطنين المشهورين الذين يزداد تألقهم ويرتفع مستواهم الفنى ويتطور من خلال التشجيع الجماهيرى، لان اللاعب الوطنى تتضاعف القدرة لديه في الابداع والاخلاص لناديه مقارنة باللاعب المحترف الاجنبى أو المجنس، كما ان زيادة عدد المحترفين الاجانب يضعف من مستوى اللاعب الوطنى وبالتالى لايشجع الجماهير على إلهاب للملاعب وتشجيعهم.

العوامل الجوية

هناك عوامل أخرى ترتبط بالطبيعة وخارج مسؤولية الاتحاد القطري لكرة القدم ولكن لها تأثير مباشر على عزوف الجماهير وعدم حضورها للملاعب، وهى الأحوال الجوية المتقلبة مثل ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة والبرد، وهى الى جانب إنها تؤثر ايضا على عطاء اللاعبين والمدربين تظل حالة مستعصية على الجماهير التي لاتجد وسيلة لمقاومة مثل هذه التقلبات أو التكيف معها سوى عدم الحضور للملاعب ومقاطعة المباريات خلال الفترة التي يسوء فيها الطقس بسبب غضب الطبيعة، فالملاعب مفتوحة ولايمكن ان تقى الجماهير من مثل هذه العوامل الطبيعية.

التأثيرات والضغوط النفسية

الصحة العامة للفرد ومدى تأثرها بالتشجيع في المباريات تدخل ايضا من ضمن الاسباب التي تساعد على عزوف الجماهير وغيابها عن ملاعب الدوري القطري، فقد ابدى عدد من الذين استطلعهم الباحث ان عزوفهم عن الملاعب يعود الى الخوف على صحتهم من الضغوط النفسية وحدة الانفعالات الزائدة التي تنتاب الشخص أثناء متابعته للمباراة بكل مشاعره واحاسيسه، وشدة الاستثارة التي قد تصيب الفرد بالاجهاد العصبي، اضافة الى تخوف آخرين على صحتهم من الحوادث والاصابات وعدم وصول سيارات الاسعاف في الوقت المناسب لتقديم الاسعافات الاولية للجمهور، وهذا يدخل ايضا ضمن قلق الاسرة وتخوفها من ذهاب ابنائها للملاعب.

ارتفاع ثمن التذاكر

ذكرنا ضمن أسباب عزوف الجماهير عن الملاعب ان الطلاب هم الذين يمثلون شريحة كبيرة من عدد الجماهير التي تتابع مباريات الدوري او أي نشاط آخر يتعلق بكرة القدم، ونعرف ان هذه الشريحة لها امكانيات مالية محدودة تكفي مصروفاتها اليومية، مما يضعها في حالة عجز كامل في عدم الذهاب للملاعب عندما تجد اسعار تذاكر دخول المباريات مرتفعة واكبر من قدراتها المالية.

دراسة تحليلية لأسباب ومصادر عزوف الجمهور عن حضور اللقاءات الرياضية (المباريات) في كرة القدم - بدولة قطر

البحث إعداد

أ.د. إبراهيم عبد ربه خليفة	د. أحمد سعيد المهندي
أستاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضي كلية التربية الرياضية بالهرم جامعة حلوان	الأستاذ المساعد بقسم العلوم التربوية كلية التربية جامعة قطر

يناير 2008 م - 1429 هـ

في دوري أبطال أوروبا..

برشلونة مرشح بقوة لبلوغ ربع النه

تخوض الأندية الأوروبية العريقة اختبارات حاسمة في اياب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال اوروبا لكرة القدم غدا الثلاثاء وبعد غد الأربعاء، ويبدو برشلونة الاسباني مرشحا بقوة نحو بلوغ الدور ربع النهائي لفوزه الثمين ذهابا على سلتيك الاسكتلندي ٣-٢، فيما يواجه انتر ميلان الايطالي وريال مدريد الاسباني خطر الخروج من الدور ثمن النهائي عندما يستضيفان ليفربول الإنجليزي وروما الايطالي. اما مانشستر يونايتد الإنجليزي ومواطنه تشلسي فيملكان افضلية امام ضيفيهما ليون الفرنسي واولمبياكوس اليوناني.



ميسي هل يكرر إنجاز مباراة الذهاب؟

اي.بي.ايه

برشلونة×سلتيك «3-2»

يملك برشلونة حامل اللقب عامي 1992 و2006 حظوظا كبيرة لبلوغ الدور ربع النهائي عندما يستضيف سلتيك الاسكتلندي غدا الثلاثاء على استاد نوكامب في برشلونة وذلك لفوزه الثمين 3-2 ذهابا وكرر سيناريو عام 2004 عندما اصبح اول فريق يفوز على سلتيك، حامل اللقب 1967، في قواعده ضمن هذه المسابقة. يذكر ان برشلونة هو الفريق الوحيد الذي فاز على الفريق الاسكتلندي في سلتيك بارك في مسابقة دوري الابطال وكان ذلك في ايلول/سبتمبر 2004 بنتيجة 3-1 ومن حينها لم يذق سلتيك طعم الهزيمة في ملعبه في 11 مباراة متتالية بين فرق من 8 دول مختلفة. ويملك برشلونة الاسلحة اللازمة لتخطي عقبة سلتيك خصوصا في خط الهجوم بقيادة الدولي الكاميروني صامويل إيتو العائد بقوة الى الملاعب الاوروبية بعد انهائه بطولة امم افريقيا في الوصافة، حيث سجل ثلاثية في مرمى ليفانتي «5-1» في مباراة الفريقين في الدوري المحلي، والمهاجم الدولي الارجنتيني المتألق ليونيل ميسي والفرنسي تييري هنري وصانع الألعاب البرازيلي رونالدينيو الذي اراحه المدرب الهولندي فرانك رايكارد في المباراة الاخيرة امام فالنسيا في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة الكأس المحلية.

وقال رايكارد قطعنا شوطا كبيرا في الذهاب لكننا حتى الآن لم نتأهل ويجب علينا التأكيد على ملعب نوكامب. سلتيك فريق قوي وليس لديه ما يخسره وبالتالي يجب الحذر منه لان كرة القدم لا تعترف لا بالاقوى ولا بصاحب الارض والجمهور. وأضاف انا واثق في قدرة لاعبي الفريق على تخطي الدور ثمن النهائي لاننا نلعب جيدا في الاونة الاخيرة واتمنى ان يستمر ذلك امام سلتيك.

من جهته، اكد مدرب سلتيك غوردون ستراكان ان مهمة فريقه صعبة خصوصا بعد الخسارة ذهابا، لكنها ليست مستحيلة. ليس لدينا ما نخسره والضغط سيكون على برشلونة خصوصا وانه سقط في فخ التعادل على قواعده امام فالنسيا في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة الكأس المحلية وبالتالي فهو مطالب بتحقيق الفوز لمصالحة جماهيره ورفع معنويات لاعبيه، وهو ما سنعمل على استغلاله.

مانشستر يونايتد×ليون «1-1»

فرصة مواتية امام مانشستر يونايتد الإنجليزي حامل اللقب عامي 1968 و1999 لتكرار انجازه امام ليون الفرنسي موسم 2004-2005 عندما ازاحه من الدور الاول وذلك اثر استضافته على استاد اولدترافورد في مانشستر.

وكان الفريقان تعادلا 1-1 ذهابا في ليون قبل اسبوعين وهي النتيجة ذاتها «2-2» التي كان انتزعها الشياطين الحمر من ليون في مباراة الذهاب بينهما موسم 2004-2005 قبل أن يفوزوا 2-1 ايابا في مانشستر.

ويقدم مانشستر يونايتد افضل عروضه هذا الموسم وهو يسعى الى تحقيق الثلاثية التاريخية على غرار عام 1999 كونه ينافس على 3 جبهات: الدوري حيث يحتل المركز الثاني بفارق 3 نقاط خلف ارسنال المتصدر، وبلغ دور الاربعة لمسابقة الكأس المحلية بالاضافة الى ثمن نهائي المسابقة الاوروبية.

ويعول مانشستر يونايتد كثيرا على قوته الهجومية الضاربة المكونة من الثلاثي كريستيانو رونالدو هدافه في الدوري «21 هدفا» والمسابقة الاوروبية «5 اهداف» والارجنتيني كارلوس تيفيز وواين روني العائد بقوة الى الملاعب بعد تعافيه من الاصابة الى جانب الويلزي راين غيغز والفرنسي لويس ساها العائد بدوره بقوة إثر شفائه من الاصابة.

وفجر رئيس نادي ليون جان ميشال اولاس جام غضبه على مدرب مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغوسون بسبب تصريحات الأخير منذ مباراة الذهاب كونه سيتقدم بعرض لضم المهاجم الدولي كريم بنزيمة الى صفوف الشياطين الحمر. يذكر ان فيرغوسون ابدى اعجابه ببنزيمة منذ بداية الموسم بيد ان رئيس ليون اعتبر تصريحات مدرب الشياطين في الاونة الاخيرة بمثابة التأثير وإرباك بنزيمة في تدريباته واستعداده للمواجهة الساخنة في اولدترافورد، وقال اذا ابدى ليون اهتمامه بلاعب ما منتصف الدوري فإن الجميع يعلن معارضته لذلك، فما رأيكم فيما يفعله فيرغوسون بخصوص إعلانه انه سيتقدم بعرض لبنزيمة؟ أليس هذا ارباك وزعزعة لاستعدادات بنزيمة لمباراة الاياب؟.

ميلان×ارسنال «صفر-صفر»

يخوض ميلان الإيطالي بطل اوروبا 7 مرات والعالم الخريف الماضي اختبارا لا يخلو من صعوبة امام ضيفه ارسنال الإنجليزي على استاد سان سيرو في ميلانو.

وكان ميلان انتزع تعادلا سلبيا ثمينا من النادي اللندني بيد أن ذلك لا يعني افضليته وترجيح كفته لأن ارسنال لن يكون لقمة سائغة واي هدف سجله سيكون النادي الايطالي مطالبا بتسجيل ضعفه.

ويتألق ميلان أوروبيا هذا الموسم ونجح في انتزاع بطاقته عن جدارة الى الدور ثمن النهائي لكنه عانى مؤخرا من الاصابات الكثيرة التي تعرض لها ابرز نجومه خصوصا اخرهم المهاجم الدولي البرازيلي رونالدو ومواطنيه المهاجم الكسندر باتو وصانع ألعابه كاكا. واذا كان باتو عاد الى الملاعب وسجل هدف السبق في مرمى كاتانيا «1-1» في الدوري المحلي فان كاكا لا يزال يعاني من الاصابة التي تعرض لها في المباراة السابقة امام باليرمو وهو يمني النفس بتعافيه ليكون جاهزا لمباراة القمة امام ارسنال.

واعرب كاكا عن استيائه لكثرة الاصابات التي يتعرض لها منذ انطلاق الموسم وناشد الحكام بحمايته وحماية المهاجمين، وقال اي لاعب متألق يخضع لرقابة وتدخلات عنيفة من المدافعين، يجب على الحكام الانتباه جيدا لهذه الامور وحمايتنا من التدخلات الخشنة. وحذر المهاجم المخضرم فيليبو اينزاغي لاعبي ارسنال، وقال انا مستعد لمساندة فريقي في بلوغ الدور ربع النهائي. انا في حالة جيدة واعتقد بأنني في طريقي الى استعادة مستواي الرائع بعد سلسلة من الاصابات.

وتابع أرسنال هو افضل فريق في الدوري الإنجليزي الممتاز، لكن فريقنا لا يقل اهمية وشأنا، نحن ابطال اوروبا والعالم ولن نتنازل على اللقب في هذا الدور.

وكان اينزاغي، رجل المناسبات الكبرى وحامل الرقم القياسي في عدد الاهداف المسجلة في الكؤوس الاوروبية برصيد 63 هدفا بينها 4 اهداف في 4 مباريات هذا الموسم، سجل هدف الفوز لفريقه في مرمى باليرمو «2-1» في الوقت بدل الضائع رافعا رصيده الى 90 هدفا مع ميلان.

في المقابل، يأمل أرسنال في مواصلة مشواره الرائع في المسابقة خصوصا انها الوحيدة الى جانب الدوري المحلي اللتين يعول عليهما لانقاذ موسمه بعد خروجه خالي الوفاض من مسابقتي الكأس وكأس الرابطة المحليتين.

ويملك أرسنال الاسلحة اللازمة للذهاب بعيدا في المسابقة التي بلغ مباراتها النهائية عام 2006 وخسرها امام برشلونة في مقدمتها المهاجم الدولي التوغولي ايمانويل اديبايور وصانع الالعاب الاسباني فرانشيسك فابريغاس والتشيكي توماس روزيكي والبيلاروسي الكسندر هليب الذي يتصارع ميلان وجاره الانتر على

هائي والإنتر والريال يواجهان خطر الإقصاء

الاستفادة من خدماته.

ويبقى البرازيلي الاصل والكرواتي الجنسية ادواردو دا سيلفا ابرز الغائبين عن المباراة بسبب تعرضه لكسر في كاحل قدمه في المباراة ضد برمنغهام سيتي في الدوري المحلي، كما أن الشك يحوم حول مشاركة المدافع الدولي العاجي حبيب كولو توريه بسبب الاصابة ايضا في ربلة الساق.

انتر ميلان×ليفربول «صفر- 2»

يواجه انتر ميلان الايطالي خطر الخروج من الدور ربع النهائي عندما يلاقي ليفربول الإنجليزي بطل 2005 ووصيف بطل النسخة الاخيرة على استاد سان سيرو في ميلانو.

وتقام المباراة في 11 آذار/مارس الحالي وذلك لكون الإنتر يتقاسم ملعب سان سيرو مع ميلان وبالتالي لا يمكن إقامة مباراتين في ظرف يومين.

وكان إنتر ميلان في طريقه الى العودة بتعادل ثمين من قلب ليفربول بعدما صمد لمدة 85 دقيقة علما بانه لعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 30 لطرد قطب دفاعه ماركو ماتيراتزي، بيد أن ليفربول الذي ابلى بلاء حسنا في المسابقة في الاعوام الاخيرة، اقتنص هدفين ثمينين في الدقائق الخمس الاخيرة وحقق فوزا ثمينا قد يكون كافيا لبلوغه ربع النهائي. بيد ان قائد الانتر الدولي الارجنتيني خافيير زانيتي اكد ثقته في قدرة فريقه على قلب نتيجة المباراة في صالحه والتأهل إلى الدور ربع النهائي وبالتالي تكرار انجازه امام ستراسبورغ الفرنسي عام 1997 في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي عندما خسر امامه صفر- 2 ايضا ذهابا لكنه فاز 3 -صفر ايابا وبلغ الدور ثمن النهائي في طريقه الى احراز اللقب، علما بأن ستراسبورغ ازاح ليفربول وقتها من دور الـ16 .

واكد مواطنه استيبان كامبياسو انه متأكد بأننا سنتخطى حاجز الهدفين ونبلغ الدور ربع النهائي، مضيفا نعرف بأن المهمة لن تكون سهلة لكنها ليست مستحيلة. لقد سبق واحرزنا لقب الدوري مرتين ونحن في طريقنا الى اللقب الثالث وبالتالي فإننا لن نواجه اي ضغوطات. ارادتنا قوية لإحراز اللقب العريق، لدينا فريق قوي ومتلاحم ويملك فنيات فردية رائعة.

ويعول انتر ميلان الذي سقط في فخ التعادل في مباراتيه الاخيرتين في الدوري اخرها امام روما 1-1 على استاد سان سيرو ايضا، على مهاجمه الدولي السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والارجنتيني خوليو كروز اللذين أراحهما مدرب الفريق روبرتو مانشيني في الاسبوع الاخير، بالاضافة الى الارجنتيني الاخر هرنان كريسبو العائد بقوة بعدما استعاد مكانه اساسيا في التشكيلة والساعي الى فرض نفسه واحقيته بها. بيد ان الفريق الايطالي سيكون مطالبا بتوخي الحذر خصوصا في ظل غياب قطبي دفاعه ماركو ماتيراتزي الموقوف والكولومبي ايفان كوردوبا المصاب لأن ليفربول يضم مهاجميه من الطراز الرفيع في مقدمتهم الاسباني فرناندو توريس والهولندي ديرك كوييت والعملاق بيتر كراوتش.

ويعقد ليفربول آمالا كبيرة على المسابقة الاوروبية خصوصا مدربه الاسباني رافائيل بينيتيز الذي يواجه سيلا من الانتقادات بسبب النتائج المخيبة في الدوري وخروجه خالي الوفاض من جميع المسابقات المحلية وبالتالي لم يبق أمامه سوى المسابقة الاوروبية لانقاذ موسمه.

واعترف القائد ستيفن جيرارد بالموسم المخيب الذي يحققه النادي الشمالي العريق، وقال إنهاء الموسم في المركز الرابع لن يعتبر انجازا بل نتيجة مخيبة. فاذا كان صاحب المركز الثاني في الدوري لا ينال جائزة على ذلك فما بالك بالمركز الرابع. انصارنا لن يرضوا بالتأكيد على ذلك، فاللقب هو الوحيد الكفيل بإعادة البسمة الى شفاههم خصوصا اننا نملك فريقا قادرا على ذلك.

ريال مدريد×روما «1-2»

تنتظر ريال مدريد مهمة صعبة امام ضيفه روما الايطالي على استاد سانتياغو برنابيو في مدريد.

وتشكل المباراة مفترق طرق بالنسبة الى النادي الملكي لانها جاءت في فترة حرجة يمر منها تعرض خلالها لثلاث هزائم متتالية: اثنان في الدوري ما ادى الى تقليص الفارق بينه وبين برشلونة غريمه التقليدي ووصيفه من 8 نقاط الى نقطتين، وواحدة في مسابقة دوري ابطال اوروبا.

والتقى الفريقان 7 مرات في المسابقة، وفاز النادي الملكي 4 مرات مقابل تعادل وخسارتين. ويكفي ريال مدريد الفوز بهدف نظيف لبلوغ الدور ربع النهائي بيد ان ذلك لن يكون مطمئنا امام روما الذي يملك مهاجمين من الطراز الرفيع أبرزهم القائد فرانشيسكو توتي والتشيلي دافيد بيتزارو بالاضافة الى المدافع المتألق البرازيلي مانشيني صاحب هدف الفوز ذهابا.

وطالب القائد راؤول غونزاليز زملاءه ببذل المزيد من الجهود في الفترة المقبلة لمواصلة مشوار الدفاع عن اللقب المحلي ومعانقة الكأس الاوروبية الغائبة عن خزائنه منذ عام 2002 ورفع رقمه القياسي في عدد الالقاب الى 10 .

وقال راؤول نحن مستاؤون للنتائج التي حققناها في الآونة الاخيرة، لقد فكرنا في الامر جيدا والان علينا ان ننتفض ونرد بقوة لكن يتعين علينا بذل المزيد من الجهد حتى نكون في مستوى المنافسة.

تشلسي×اولمبياكوس «صفر-صفر»

يسعى تشلسي الإنجليزي الى استغلال عاملي الارض والجمهور لتخطي عقبة اولمبياكوس اليوناني وبلوغ الدور ربع النهائي.

وكان تشلسي انتزع تعادلا ثمينا ذهابا وهو يعول على ترسانته المدججة بالنجوم في مقدمتهم العاجي ديدييه دروغبا والفرنسي نيكولا انيلكا والاوكراني اندري شفتشنكو والالماني ميكايل بالاك والنيجيري جون ميكل اوبي لمحو النتائج المخيبة في الدوري في الاونة الاخيرة وخسارته مسابقة كأس رابطة الاندية الإنجليزية المحترفة امام توتنهام 1-2 بعد التمديد، بالتالي فإن الضغط كبير على اللاعبين وخصوصا مدربهم الاسرائيلي افرام غرانت.

وما يزيد حظوظ تشلسي في التأهل هو غياب نجم اولمبياكوس الارجنتيني لوتشيانتو غاليتي بسبب الاصابة.

اشبيلية×فنربغشة «2-3»

يخوض اشبيلية بطل مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي في العامين الاخيرين اختبارا صعبا امام ضيفه فنربغشة التركي في مهمة تخطي الخسارة 2-3 ذهابا في اسطنبول. ويكفي اشبيلية الفوز بهدف وحيد لبلوغ الدور المقبل وذلك لتسجيله هدفيه خارج قواعده وهو يملك الاسلحة اللازمة لهز الشباك في اكثر من مناسبة لتواجد البرازيلي لويس فابيانو هداف الدوري والمالي فريديريك كانوتيه افضل لاعب في القارة السمراء. بيد ان فنربغشة يسعى بدوره الى تحقيق هدف اشبيلية وهو بلوغ الدور ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخه وهو يعول على البرازيلي اليكس ومواطنه روبرتو كارلوس الذي يعرف جيدا الكرة الاسبانية للعبه مع ريال مدريد منذ عام 1996 .

بورتو×شالكه «صفر- 1»

يواجه بورتو البرتغالي حامل اللقب عامي 1987 و2004 امتحانا عسيرا امام شالكه الالماني في مباراة ساخنة سيتحدد مصير مدرب الاخير سلومكا على إثرها بعد النتائج المخيبة في الدوري المحلي.

وكان شالكه حقق فوزا صعبا ذهابا بهدف وحيد سجله العملاق كيفن كورانيي وهو يدرك جيدا ان انتصاره غير مطمئن وبالتالي سيحاول الدفاع عن سمعة الكرة الالمانية كونه الممثل الوحيد لها في ثمن النهائي بعد خروج فيردر بريمن وشتوتغارت من الدور الاول، والى حجز بطاقته الى الدور ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخه. بيد ان بورتو الذي يسيطر على الدوري المحلي بفارق كبير عن اقرب مطارديه، لن يترك الفرصة تمر دون ان يطيح بشالكه ومتابعة مشواره في البطولة معولا على نجمه كواريسما والارجنتيني لويس غونزاليز ومواطنه ليساندرو لوبيز والمغربي طارق السكتيوي.



نستلروي مطالب بالمزيد اذا اراد التأهل للدور القادم



ليفربول يبحث عن التأهل على حساب الانتر